

# **Jahrgangsstufentest Deutsch am Gymnasium**

## **Jahrgangsstufe 8**

Freitag, 9. Oktober 2015

Arbeitszeit: 45 min + 5 min Einlesezeit

### **Lösungen und Korrekturhinweise**

**Nur für die Hand der Lehrkraft, nicht für den Prüfling  
bestimmt!**

**Rechtschreibfehler** in den Schülerantworten werden außer in den Aufgaben 13, 14  
und 15 nicht gewertet.

**Halbe Punkte** werden nicht vergeben.

**Legastheniker** bearbeiten die Aufgaben 13, 14 und 15 nicht, entsprechend gilt für sie  
ein eigener Notenschlüssel.

**Kompetenzbereich I: Textzusammenfassung und Textverständnis** **25 Punkte**

**Aufgabe 1** **6 Punkte**

a. Jeweils *e i n e r* der folgenden Vorschläge erfasst den *K e r n g e d a n k e n* des Abschnitts am genauesten. Setze jeweils *e i n* Kreuz!

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird pro Teilaufgabe mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

Abschnitt 1 (Z. 1-5):

- Maiks Rekorde im Schulsport
- Maiks Erfolge im Hochsprung**
- Maik: klein, aber sportlich
- Maik: stolz und erfolgreich

Abschnitt 2 (Z. 6-15):

- der Unterrichtsstil von Lehrerinnen und Lehrern
- ein Vortrag von der Sportlehrerin Frau Beilcke
- Unterschiede im Mädchen- und Jungensport
- Sportunterricht bei Frau Beilcke und bei Herrn Wolkow**

Abschnitt 3 (Z. 16-29):

- der Beginn des Hochsprungwettkampfs
- Teilnehmer und Zuschauer beim Hochsprungwettbewerb**
- Sieger und Verlierer beim Hochsprungwettbewerb
- Überraschung beim Hochsprungwettbewerb

Abschnitt 4 (Z. 30-40):

- Maiks Sieg ohne Zuschauer
- Maiks Gedanken beim Absprung
- Maiks Triumph beim Hochsprung
- Maiks kaum beachteter Siegesprung**

Abschnitt 5 (Z. 41-48):

- Maiks Desinteresse an der Meinung anderer
- Maiks Frustration wegen der fehlenden Anerkennung**
- kein Lob und Applaus von den Mitschülern für Maik
- Erfolge von Maik und André im Vergleich

b. Nur *e i n e r* der folgenden Vorschläge fasst den gesamten Text am besten zusammen. Setze *e i n* Kreuz!

**Korrekturhinweis: Wird mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für Aufgabe 1b. null Punkte.**

- Im Text wird gezeigt, dass sportlicher Erfolg nicht automatisch zu Beliebtheit führt.**
- Im Text wird gezeigt, wie sich ein Schüler verzweifelt anstrengt und dabei alles versucht, um die Aufmerksamkeit seiner Mitschülerinnen zu erregen.
- Im Text wird gezeigt, über welche Qualitäten ein Schüler verfügen muss, um bei seinen Mitschülerinnen anzukommen.
- Im Text wird gezeigt, dass man die Anerkennung von Mitschülern nicht durch sympathisches Auftreten allein erreichen kann.

Aufgabe 2

4 Punkte

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Werden mehr als zwei Antworten angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

*Kreuze an, welche Aussagen über den Ich-Erzähler aufgrund der zitierten Textstellen jeweils getroffen werden können! Setze pro Teilaufgabe z w e i Kreuze!*

- a. „Bei eins fünfundfünfzig rief Natalie: ‚Das schaffst du, André!‘ Eine extrem blöde Anfeuerung, denn er schaffte es natürlich nicht.“ (Z. 23 f.)
- Der Ich-Erzähler glaubt, die Anfeuerung sei schuld gewesen, dass der Sprung missglückte.
  - Der Ich-Erzähler will so ausdrücken, dass er Mitleid mit André hat.
  - Der Ich-Erzähler hält jede Art von Anfeuerung beim Hochsprung für störend.
  - Der Ich-Erzähler versucht so, ein negatives Bild von Natalie und André zu zeichnen.**
  - Der Ich-Erzähler zeigt so, dass er sich dem Mädchen und André gegenüber überlegen fühlt.**
- b. „Im Gegenteil, er flog geradezu unter der Latte durch, wie so oft beim Hochsprung, wenn man sich zu viel vornimmt.“ (Z. 24 f.)
- Hier zeigt der Ich-Erzähler, dass er seinen Mitschüler André beim Hochsprung schon oft hat scheitern sehen.
  - Obwohl sein Klassenkamerad André bei diesem Sprung gescheitert ist, respektiert der Ich-Erzähler, dass dieser sich immer so hohe Ziele setzt.
  - Der Ich-Erzähler möchte zeigen, dass er etwas vom Hochsprung versteht.**
  - Mit seiner bildhaften Ausdrucksweise möchte der Ich-Erzähler Verständnis für den enttäuschten André wecken.
  - Der Ich-Erzähler möchte veranschaulichen, dass André deutlich scheitert.**

Aufgabe 3

5 Punkte

**Korrekturhinweis: Für jede sinngemäß richtige Ersetzung gibt es einen Punkt. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden mögliche Begriffe angegeben.**

*Die folgenden Sätze beziehen sich auf den Text, enthalten aber jeweils einen inhaltlichen Fehler. Verbessere diesen Fehler in der Zeile darunter!*

- a. Ein Mitschüler Maiks scheitert bei einem Hochsprungversuch, ~~sedass~~ er von den Mädchen angespornt wird.

\_\_\_\_\_ **obwohl, obgleich** (auch temporal: **während, nachdem er... worden ist**) \_\_\_\_\_

- b. Maik Klingenberg spürt sofort beim ~~Landen~~, dass der Sprung perfekt ist.

\_\_\_\_\_ **Anlauf, Anlaufen, Laufen, Absprung, Abspringen** \_\_\_\_\_

- c. Nach seinem misslungenen Sprung rutscht André ~~seitlich~~ über den Rand der Matte.

\_\_\_\_\_ **hinten** \_\_\_\_\_

d. Der Ich-Erzähler ~~weiß~~, dass er die Mädchen aufgrund seiner Begabung für den Hochsprung beeindrucken wird.

\_\_\_ **vermutet, denkt, glaubt, hofft o. Ä.** \_\_\_ (auch: **könnte/kann** statt *wird*) \_\_\_

e. Die Spitznamen, die der Ich-Erzähler sich gerne geben würde, spiegeln seine Selbsteinschätzung, den anderen im Hochsprung ~~knapp~~ überlegen zu sein.

\_\_\_\_\_ **deutlich, klar, haushoch, weit o. Ä.** \_\_\_\_\_

Aufgabe 4

5 Punkte

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird pro Teilaufgabe mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

a. In welchem Abschnitt wird der Höhepunkt der Geschichte erzählt? Setze *e i n* Kreuz!

- in Abschnitt 2                       **in Abschnitt 4**  
 in Abschnitt 3                       in Abschnitt 5

b. In welchem Abschnitt erfährt der Leser etwas über das Äußere von Maik? Setze *e i n* Kreuz!

- in Abschnitt 1**                       in Abschnitt 2  
 in Abschnitt 4                       in keinem Abschnitt

c. In welchem Abschnitt wird zum ersten Mal deutlich, dass sich die Mädchen für die Jungen interessieren? Setze *e i n* Kreuz!

- Abschnitt 2**                       Abschnitt 4  
 Abschnitt 3                       Abschnitt 5

d. In welchem Abschnitt wird beschrieben, welche Erkenntnis Maik aus seiner Enttäuschung ableitet? Setze *e i n* Kreuz!

- in Abschnitt 3                       **in Abschnitt 5**  
 in Abschnitt 4                       in keinem Abschnitt

e. In welchem Abschnitt macht sich Maik *k e i n e* Gedanken über Mädchen? Setze *e i n* Kreuz!

- in Abschnitt 1**                       in Abschnitt 2  
 in Abschnitt 5                       in keinem Abschnitt

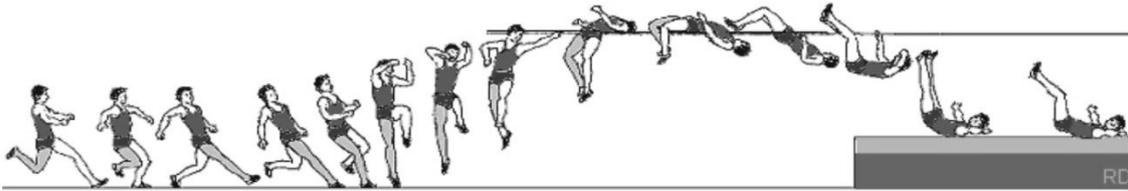
Aufgabe 5

5 Punkte

**Korrekturhinweis:** Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird pro Teilaufgabe mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.

Die folgende Grafik besteht aus einem Bildteil und einem Textteil und erläutert den Bewegungsablauf beim Fosbury-Flop, der gebräuchlichsten Hochsprungtechnik.

## Fosbury-Flop



Bewegungsmerkmale:

- Anlauf mit Impulskurve (Geschwindigkeit steigern zum Absprung)
- Fuß setzt mit einem Winkel von ca. 30° zur Latte auf
- Absprung mit dem mattenfernen Bein
- Absprung nach oben/Schwungbeineinsatz
- rückwärtige Lattenüberquerung (Bogenspannung) und Landung auf dem Rücken (L-Position)

Überprüfe die folgenden Aussagen anhand der Grafik und kreuze das Zutreffende an! Setze bei jeder Aussage ein Kreuz!

	richtig	falsch	nicht in der Grafik enthalten
Die Grafik zeigt zwei Personen, die gleichzeitig auf der Matte landen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alle Angaben des Textteils lassen sich im Bildteil erkennen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Bildteil ist für das Training von Fortgeschrittenen beim Hochsprung gedacht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Die Anleitung lässt sich auch dann verwenden, wenn man nur Anlauf und Absprung trainieren will.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Anlauf sollte laut Anleitung immer von der linken Seite erfolgen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>



Aufgabe 7

5 Punkte

**Korrekturhinweis:** Für jede sinngemäß richtige Einsetzung gibt es einen Punkt. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden mögliche Begriffe angegeben. Die Singularformen sind auch möglich.

Finde einen möglichst genauen Oberbegriff zu jeder Spalte und schreibe ihn in die erste Zeile!

<b>a.</b> Erzähltexte, literarische Texte, Geschichten, epische Texte, Epik	<b>b.</b> (Natur)katastrophen	<b>c.</b> Sachtexte, informierende Texte
Fabel	Erdbeben	Lexikonartikel
Roman	Hochwasser	Polizeibericht
Sage	Dürre	Reisebeschreibung

<b>d.</b> Eigenschaften, Tugenden, Attribute, Verhaltensweisen	<b>e.</b> (Grund)nahrungsmittel, Lebensmittel, Nahrung (nicht: Essen)
Großzügigkeit	Wasser
Ehrlichkeit	Brot
Güte	Gemüse

Aufgabe 8

6 Punkte

**Korrekturhinweis:** Für jede richtige Wortbildung – auch im Hinblick auf ggf. nötige Fugenelemente – erhält der Prüfling einen Punkt.

Bilde zusammengesetzte Substantive, die zu den in den Teilaufgaben a. – f. jeweils genannten Aspekten passen! Verwende dazu je ein Element aus Speicher 1 und Speicher 2! Ergänze, wo nötig, das Fugenelement (-s-, -es-, -n-)!

**Speicher 1:**

Regel, Bewegung, Form, Mannschaft, Team, Training, Verletzung, Wettkampf

**Speicher 2:**

-verstoß, -aufstellung, -bereitschaft, -drang, -fähigkeit, -gefahr, -krise, -plan

Ein Beispiel ist dir vorgegeben:

unerlaubtes Handeln, zum Nachteil anderer Sportler, bestraft vom Schiedsrichter

Regelverstoß

a. nicht stillhalten können, immer körperlich aktiv sein, mit Tätigkeit im Sitzen unzufrieden sein

Bewegungsdrang

b. mit anderen zusammenarbeiten, eigene Interessen zurückstellen, das Ganze im Blick haben

Teamfähigkeit

c. als Risiko beim Sport stets vorhanden, schwer einzuschätzen, eventuelle medizinische Behandlung erforderlich

Verletzungsgefahr

d. systematisch, individuell, Leistungssteigerung als Zielsetzung

\_\_\_\_\_ **Trainingsplan** \_\_\_\_\_

e. unter den eigenen Möglichkeiten bleiben, über längere Zeit keinen Erfolg haben, in der Kritik stehen

\_\_\_\_\_ **Formkrise** \_\_\_\_\_

f. vom Trainer erstellt, festgelegte Zusammensetzung der Gruppe, kurz vor dem Wettkampf bekannt gegeben

\_\_ **Mannschaftsaufstellung** (auch: **Teamaufstellung**, falls bei b. nicht verwendet) \_\_\_\_\_

**Aufgabe 9**

**6 Punkte**

**Korrekturhinweis: Für jede sinngemäß richtige Einsetzung gibt es einen Punkt. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden mögliche Begriffe angegeben.**

*Ersetze die unterstrichenen Ausdrücke durch solche, die im Zusammenhang die gleiche Bedeutung haben, und füge jeweils e i n Wort in die Klammern ein! Verwende keine Umgangssprache!*

- a. Vor Gericht kann der des Dopings überführte Sportler nicht mit einem gnädigen ( \_\_\_\_\_ ) Urteil rechnen.
- b. Im Finale witterte ( \_\_\_\_\_ ) die Weitspringerin ihre Chance auf den Weltmeistertitel, da eine ihrer stärksten Konkurrentinnen bereits ausgeschieden war.
- c. „Das Tennismatch dauert schon ( \_\_\_\_\_ ) drei Stunden, und immer noch kein Sieger!“
- d. Manche Sportarten sind überhaupt nicht aufwändig, für andere – etwa Golf – muss man erst eine teure ( \_\_\_\_\_ ) Ausrüstung erwerben.
- e. „Er ist mit keiner Schiedsrichterentscheidung einverstanden – ein echter ( \_\_\_\_\_ ) Nörgler!“
- f. „Wenn er mit seinem Rennrad unterwegs ist, achtet er viel zu wenig auf den Straßenverkehr; für meine Begriffe ist das einfach unüberlegt ( \_\_\_\_\_ )!“

	<b>akzeptabel</b>	<b>nicht akzeptabel</b>
<b>gnädigen</b>	milden, nachsichtigen, großzügigen, wohlwollenden	gerechten, leichten, sanften
<b>witterte</b>	spürte, (er)ahnte, erkannte (auch: sah)	fühlte, hatte, vermutete, merkte, nutzte
<b>schon</b>	bereits, mittlerweile, inzwischen, nun (bereits)	seit
<b>teure</b>	kostspielige, wertvolle, (hoch)wertige, exklusive, kostenaufwändige/-intensive	nicht billige
<b>echter</b>	richtiger, wahrer, wirklicher, wahrhaftiger, typischer	
<b>unüberlegt</b>	unbedacht, unachtsam, unaufmerksam o. Ä. fahrlässig, riskant, verantwortungslos, leichtsinnig o. Ä. naiv, dumm, unklug o. Ä.	unerhört, undurchdacht, nicht gut, unverständlich

**Kompetenzbereich III: Formale Sprachbeherrschung**

**18 Punkte**

**Aufgabe 10**

**7 Punkte**

**Korrekturhinweis: Für jede grammatikalisch richtige Bildung des Präteritums erhält der Prüfling einen Punkt.**

Setze in die Lücken die jeweils angegebenen Verben im Präteritum (Imperfekt) ein, sodass sich korrekte Sätze ergeben!

- Als er den Speer warf, dachten alle an einen neuen Weltrekord – doch der Schein \_\_\_\_\_ **trog** \_\_\_\_\_ (trügen).
- Vor den Journalisten \_\_\_\_\_ **schwor** (auch: **schwur**) \_\_\_\_\_ (schwören) er, nie gedopt zu haben.
- Endlich war die Meisterschaft gewonnen! Das Stadion \_\_\_\_\_ **glich** \_\_\_\_\_ (gleichen) einem Hexenkessel!
- Weil er mehrmals unpünktlich zum Wettkampf erschienen war, \_\_\_\_\_ **wies** \_\_\_\_\_ (weisen) ihn der Trainer zurecht.
- Bis zur Wintersaison \_\_\_\_\_ **litt** \_\_\_\_\_ (leiden) die Sportlerin an einer Muskelzerrung.
- Die Hochsprungübungen mussten verschoben werden, weil der Schaumstoff aus der Weichbodenmatte \_\_\_\_\_ **herausquoll** \_\_\_\_\_ (herausquellen).
- Großzügig \_\_\_\_\_ **lud** \_\_\_\_\_ (laden) der Vereinsvorstand alle Mitglieder zur Meisterfeier ein.

**Aufgabe 11**

**5 Punkte**

**Korrekturhinweis: Für jede grammatikalisch richtige Umformung erhält der Prüfling einen Punkt.**

Verkürze die folgenden Sätze, indem du die jeweils unterstrichenen Nebensätze durch eine sinngemäße nicht-satzförmige Formulierung ersetzt! Schreibe diese Formulierung grammatikalisch korrekt in die Leerzeile!

Ein Beispiel wird dir vorgegeben:

Nachdem der Wettbewerb beendet worden war, traf man sich im Vereinsheim.

Nach Beendigung des Wettbewerbs traf man sich im Vereinsheim.

- a. Wer erfolgreich Leichtathletik betreibt, kann viel Geld verdienen.

Ein erfolgreicher Leichtathlet / Eine erfolgreiche Leichtathletin (nicht: **Ein erfolgreicher Betreiber von Leichtathletik**) kann viel Geld verdienen.

- b. Auch Sportler, die nicht besonders begabt sind, können Erfolge erzielen.

Auch \_\_\_\_\_ **nicht besonders / wenig(er) begabte** (auch: **unbegabte**) \_\_\_\_\_ Sportler können Erfolge erzielen.

- c. Die Voraussetzung für Erfolg ist, dass man intensiv trainiert.

Die Voraussetzung für Erfolg ist \_\_\_\_\_ **(ein) intensives Training** \_\_\_\_\_.

- d. Weil viele Vereine sich bemühen, gelingt Jugendarbeit im Sport.

Durch das Bemühen (hier und im Folgenden auch: **Bemühungen**) vieler Vereine / **Dank des Bemühens ... / Dank dem Bemühen ... / Aufgrund des Bemühens / Wegen der Bemühungen ...** gelingt Jugendarbeit im Sport.

- e. Auch wenn es große Anstrengung kostet, macht Leichtathletik Spaß.

Trotz großer Anstrengung / Trotz großer/großen Anstrengungen macht Leichtathletik Spaß.

Aufgabe 12

6 Punkte

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Kreuz sowie für jede richtige Einsetzung erhält der Prüfling jeweils einen Punkt.**

Bestimme die unterstrichenen Prädikate! Kreuze dazu das Richtige an und setze in die vorgegebenen Lücken den entsprechenden lateinischen Fachbegriff ein!

a. Im nächsten Jahr kann man von unseren Fußballern bestimmt bessere Leistungen erwarten.

Aktiv                       Passiv

Tempus: \_\_\_\_\_ **Präsens** \_\_\_\_\_

b. Neben Kraft und Geschicklichkeit ist auch Ausdauer schon von den antiken Faustkämpfern trainiert worden

Singular                       Plural

Tempus: \_\_\_\_\_ **Perfekt** \_\_\_\_\_

c. „Natürlich wollen wir den Pokal, aber da wird man sich schon anstrengen müssen!“, verkündet der Trainer.

Aktiv                       Passiv

Tempus: \_\_\_\_\_ **Futur I** \_\_\_\_\_

**Kompetenzbereich IV: Rechtschreibung und Zeichensetzung**

19 Punkte

Aufgabe 13 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

8 Punkte

**Korrekturhinweis: Für jedes richtig gesetzte Komma bzw. Anführungszeichen gibt es einen Punkt. Falsch gesetzte Kommas bzw. Anführungszeichen führen nicht zu einem Punktabzug. Werden mehr als acht Kommas bzw. Anführungszeichen gesetzt, wird jeweils ein Punkt abgezogen.**

Setze im folgenden Text die *a c h t* fehlenden Satzzeichen! Achte auch auf wörtliche Rede!

„Die Pubertät ist eine der spannendsten Lebensphasen [,] welche ein Menschenleben von der Babyzeit bis zum Seniorenalter bietet! [“] [,] begeisterte sich Dr. Hans Martin [,] Sozialpsychologe an der Universität Regensburg [,] bei seinem Vortrag. Er fuhr fort [:] [„] Sprüche über die dann schwierig werdenden Eltern haben – aus der Sicht der Jugendlichen – durchaus ihre Berechtigung. [“] Aus diesem Grund gebe es auch die von ihm angebotenen Informationsabende.

Aufgabe 14 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

6 Punkte

**Korrekturhinweis: Für jede korrekte Verbesserung erhält der Prüfling einen Punkt. Fälschlicherweise Verbessertes führt nicht zu einem Punktabzug. Werden mehr als sechs Verbesserungen vorgenommen, wird jeweils ein Punkt abgezogen.**

Im folgenden Text finden sich *s e c h s* Rechtschreibfehler. Verbessere sie in der Zeile daneben!

Überboten wird der Puma in <b>sachen</b>	<u>Sachen</u>
Sprungkraft <b>nurnoch</b> vom sprunggewaltigen	<u>nur_noch</u>
Schneeleoparden. Man hat diesen schon bei	
einem Satz über einen 15 Meter breiten	
Graben beobachtet. Darüber hinaus ist er ein	
richtiger Kletterexperte, <b>überlebens wichtig</b>	<u>überlebenswichtig</u>
in seiner Heimat, den Hochgebirgen	
<b>Centralasiens</b> . Die <b>Begiehrde</b> nach dem	<u>Zentralasiens</u> <u>Begierde</u>
prachtvollen rauchgrauen Fell der Jungtiere	
führt dazu, <b>das</b> Weibchen ihre Jungen kaum	<u>dass</u>
mehr aufziehen können.	

Aufgabe 15 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

5 Punkte

**Korrekturhinweis: Für jede korrekte Unterstreichung gibt es einen Punkt. Wird pro Zeile mehr als ein Wort unterstrichen, gibt es für diese Zeile keinen Punkt.**

Unterstreiche in jeder Zeile die richtige Schreibweise der Fremdwörter!

Rhythmus	<u>Rhythmus</u>	Rythmus
Medallie	<u>Medaille</u>	Metallie
Prophezeihung	Profezeiung	<u>Prophezeiung</u>
<u>Partys</u>	Partis	Parties
Atmosphäre	Athmosphäre	<u>Atmosphäre</u>

**Punkteverteilung:**

<b>Nr.</b>	<b>Kompetenzbereich / Aufgabenstellung</b>	<b>Punkte</b>
	<b>I. Textzusammenfassung und Textverständnis</b>	<b>25</b>
1	Erfassen wesentlicher Inhalte	6
2	Ermitteln von Aussagen zum Ich-Erzähler	4
3	Verbessern inhaltlicher Fehler	5
4	Ermitteln von Einzelinhalten	5
5	Ermitteln von Aussagen in nicht-linearen Texten	5
	<b>II. Ausdrucksvermögen</b>	<b>23</b>
6	Ermitteln und Verbessern von Ausdrucksfehlern	6
7	Ermitteln von Oberbegriffen	5
8	Bilden von Nomen durch Wortzusammensetzung	6
9	Kennen und Verwenden von Synonymen	6
	<b>III. Formale Sprachbeherrschung</b>	<b>18</b>
10	Bilden der richtigen Präteritumsform	7
11	Umformen von Nebensätzen	5
12	Bestimmen von Prädikaten	6
	<b>IV. Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	<b>19</b>
13	Ergänzen von Satzzeichen	8
14	Ermitteln und Verbessern von Rechtschreibfehlern	6
15	Bestimmen der richtigen Schreibweise von Fremdwörtern	5
<b>Summe</b>		<b>85</b>

**Notenschlüssel:**

85-73 Punkte	72-60 Punkte	59-51 Punkte	50-43 Punkte	42-29 Punkte	28-0 Punkte
<b>Note 1</b>	<b>Note 2</b>	<b>Note 3</b>	<b>Note 4</b>	<b>Note 5</b>	<b>Note 6</b>

**Notenschlüssel für Legastheniker:**

66-56 Punkte	55-46 Punkte	45-39 Punkte	38-33 Punkte	32-23 Punkte	22-0 Punkte
<b>Note 1</b>	<b>Note 2</b>	<b>Note 3</b>	<b>Note 4</b>	<b>Note 5</b>	<b>Note 6</b>