

QUALIFIZIERENDER ABSCHLUSS DER MITTELSCHULE

BESONDERE LEISTUNGSFESTSTELLUNG

ENGLISCH

24. Juni 2013

8:30 Uhr – 10:10 Uhr

Hinweise für Korrektur und Bewertung

	Seite
A. Listening Comprehension	
1. Tapescripts	2
2. Lösungen und Korrekturhinweise	4
B. Use of English	6
C. Reading Comprehension	9
D. Text Production	
1. Allgemeine Hinweise	11
2. E-Mail – Bewertungshilfe	12
3. Picture Story – Bewertungshilfe	14
Punkte-Noten-Schlüssel	17

Elektronische Wörterbücher dürfen nicht verwendet werden.

* Auf die Bekanntmachung zur Förderung von Schülerinnen und Schülern mit besonderen Schwierigkeiten beim Erlernen des Lesens und des Rechtschreibens vom 16.11.1999 (KWMBI. I Nr. 23/1999) wird verwiesen.

Nicht für den Prüfling bestimmt!

Tapescripts

Der Text wird von der CD ohne zusätzlichen Kommentar oder Erläuterungen und ohne Unterbrechungen vorgespielt!

Part 1

Waiter	Yours was the white wine, wasn't it, madam?
Mother	Um, no, that was for my husband. The red is for me.
Waiter	Sorry, here you are madam, And the white for you, sir.
Father	Thank you.
Waiter	Roast beef with chips and mixed vegetables. Is this for you, sir?
Father	Er, no. It's for my daughter. I ordered the fish.
Waiter	Ah, the fish. Well, the fish with rice and broccoli.
Father	Right.
Waiter	Here you are, young lady. Your roast beef. Enjoy your meal.
Rachel	Thank you.
Mother	Hmm ... that looks fantastic. I should have taken that, too, but I'm sure my fish soup will be fine.
Waiter	Okay, fish with rice and broccoli. Here you are, sir. And the soup for you, madam. Hope you enjoy it.
Father & Mother	Thank you.

Part 2

Speaker	<p>...and in our restaurant we have a wide selection of meals today.</p> <p>Come to our Sandwich Corner and create your own sandwich! Choose from a variety of bread and a range of meats and cheeses. Every sandwich costs just £2.50.</p> <p>Today's special offer in the Sandwich Corner and only available between four and five this afternoon: buy one and get one free!</p> <p>At our Salad Bar, you can make your own salad for only £3.99. Pay just £1 more, and you can choose from a selection of cold ham, sausages, eggs and fish to go with your salad.</p> <p>If you prefer a warm meal, Italian food is our speciality this week. We offer some of the most popular Italian dishes. Prices start at £4.50. For children we have half-price meals for only £2.25.</p> <p>These delicious offers are all available now in our restaurant. Come and join us on the fifth floor.</p>
----------------	--

Part 3

Anne	Mmm, this soup tastes delicious. Did you make it yourself?
Betty	Yes, but it's nothing special, just my usual cream of vegetable soup.
Anne	But it really is fantastic. What did you put in it?
Betty	Well, some chopped cabbage, a bit of celery, carrots, and some fried onions. And then I added spices of course, and salt and pepper and so on...
Anne	Hmm, but this has got potatoes and tomatoes in it, hasn't it?
Betty	Yes, potatoes, I always use them. And I normally use tomatoes, too, but I didn't have any today.
Anne	And the green bits? What are they? Beans?
Betty	No, no, they're peas.
Anne	Hmm, and there's no meat in it?
Betty	No, there is. I put a bit of bacon in it. Is that okay for you?
Anne	Yeah, of course. It gives it a really lovely flavour.
Betty	Yes, I think so, too.
Anne	Are all the vegetables from your garden?
Betty	Yes, everything. Only one thing isn't: the mushrooms.
Anne	Well, it really is delicious.
Betty	Thank you. Would you like some more?

Part 4

Pamela	Hello.
Mike	Hi, Pamela. It's me, Mike.
Pamela	Hi, Mike, nice to hear from you again. Are you back?
Mike	Yes, I've been back since Monday. I thought it would be nice to meet up for a meal again. How about Friday evening?
Pamela	Well, that's a nice idea Mike, but I'm afraid I'm rather busy right now. On Friday I probably won't be home until 9 or something ...
Mike	Oh, I see. Well, what about Saturday, then?
Pamela	That sounds fine. Where would you like to go?
Mike	Well, what do you think about an Indian restaurant? Shall we try one?
Pamela	I'm sorry, but Indian food is far too hot for me.
Mike	Okay. Why don't we go to the Red Lion, then? They do good food, and they have a lot of vegetarian meals. Have you been there? Do you know the pub?
Pamela	Yes, I know it well. Everybody goes there for their fresh vegetables and baked potatoes. Let's go there. How about 7 o'clock?
Mike	I think it opens at 7, so I'll pick you up at your house at half past six. Okay?
Pamela	Fine. See you on Saturday then.
Mike	Thanks. Bye now.
Pamela	Bye, Mike.

A. LISTENING COMPREHENSION

Bei Teil A, Listening Comprehension, darf kein Wörterbuch, auch kein elektronisches Wörterbuch, verwendet werden.

Task 1 A family is in a restaurant. The waiter is coming with the orders. What did they order?

While listening, tick (✓) the correct boxes. There are two extra orders in the list.

	mother	father	daughter
white wine		✓	
red wine	✓		
fish		✓	
fish soup	✓		
rice		✓	
broccoli		✓	
beef steak			
roast beef			✓
chips			✓
vegetables			✓
vegetable soup			
	1 point	1 point	1 point

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet, d. h. pro Spalte 1 Punkt. Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust. Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 3 Punkte

Task 2 You are in a department store. In the lift you hear an announcement.

Listen and complete the sentences. Write numbers. There is an example at the beginning (0).

(0) A sandwich costs £ 2.50.

(1) From 4 to 5 o'clock you get two sandwiches and pay for only one.

(2) Creating your own salad costs £ 3.99.

(3) Pay only £ 1 more and you can add ham or eggs to your salad.

(4) The cheapest warm meal is £ 4.50.

(5) Children can have an Italian dish for £ 2.25.

(6) The restaurant is on the 5th floor.

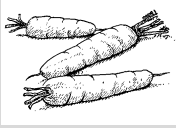



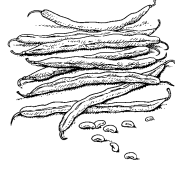

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet. Als Antworten gelten sowohl Ziffern als auch Wortangaben; bei letzteren führen Verstöße gegen die Rechtschrift nicht zu Punktverlust.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 6 Punkte

Task 3 Betty and Anne are having lunch. Anne is asking Betty about the soup.

What is in the soup (✓) and what is not in the soup (x)? While listening, put a (✓) or a (x) in each box. There is an example at the beginning (0).

(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
					
✓	✓	✓	X	X	✓

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet. Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 5 Punkte

Task 4 Pamela is talking to Mike on the phone.

Are the sentences true (T) or false (F)?
While listening, tick (✓) the correct box.
There is an example at the beginning (0).

		T	F
(0)	<i>Mike came back on Sunday.</i>		✓
(1)	He wants to go out on Friday.	✓	
(2)	Pamela wants to stay at home till 9.		✓
(3)	She likes hot Indian meals.		✓
(4)	The Red Lion pub is popular because of its baked potatoes.	✓	
(5)	The pub is closed till 7.	✓	
(6)	Mike wants to pick Pamela up at 7.30.		✓

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet. Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 6 Punkte

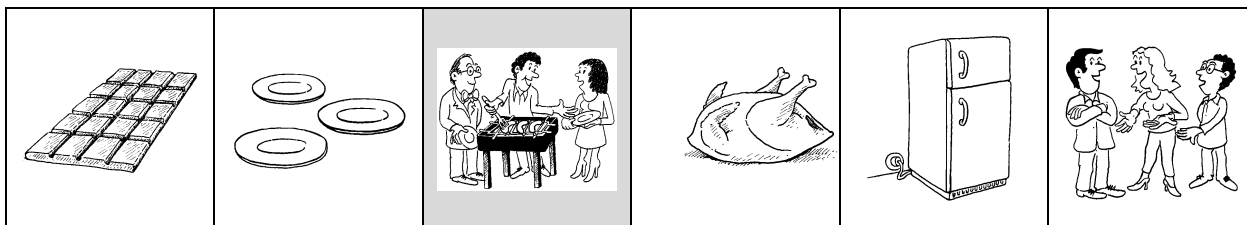
Höchstpunktzahl in Teil A: 20 Punkte

B. USE OF ENGLISH

No dictionary allowed

1. Tom's Party

Read the text, look at the pictures and fill in the correct word.
There is one extra picture. There is an example at the beginning (0).



Tom is having a (0) party. A lot of (1) guests / friends / people are coming. Everything is ready. The (2) plates are on the table. The (3) fridge / refrigerator / freezer is full of food and there is enough pizza for everybody. But one thing is missing – the (4) chocolate cake Tom's sister wanted to make for him.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Weitere Schülerantworten, die die richtige Lösungsidee transportieren, sind möglich.

Es gilt orthographische Richtigkeit.*

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

2. Foreign Food

Write the correct form of the given word.
There is an example at the beginning (0).

Food from other countries (0 *become*) has become very popular in Britain. Fifty years ago most people (1 go) went to a pub if they (2 not want) didn't want to eat at home. Since the 1980s a lot of foreign restaurants (3 open) have opened all over Britain. Today, there (4 be) are Chinese restaurants everywhere.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Es werden Lang- und Kurzformen akzeptiert, z. B. *did not* bzw. *didn't*.

Es gilt orthographische Richtigkeit.*

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

3. Eating Out

Put the words in the right order. Use all the words.
There is an example at the beginning (0).

(0) *going ♦ restaurants ♦ like ♦ to ♦ you ♦ do ♦ out*

Do you like going out to restaurants

?

(1) *the ♦ you ♦ ever ♦ to ♦ station ♦ near ♦ been ♦ restaurant ♦ have ♦ the*

Have you ever been to the restaurant near the station

?

(2) *three ♦ been ♦ have ♦ I ♦ this ♦ times ♦ already ♦ month ♦ yes, ♦ there*

*Yes, I have already been there three times this month /
Yes, I have been there three times this month already /
Yes, I have been there already three times this month*

.

(3) *food ♦ is ♦ like ♦ the ♦ there ♦ what*

What is the food like there / What is the food there like

?

(4) *not ♦ great ♦ food ♦ is ♦ but ♦ cheap ♦ the*

*The food is great/cheap but not cheap/great. /
The food is not great/cheap but cheap/great*

.

Jede richtige Lösung, die alle vorgegebenen Wörter enthält, wird mit **1 Punkt** bewertet. Rechtschreibfehler führen zu Punktverlust.*

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

4. School Cafeteria

Circle the word that fits. There is an example at the beginning (0).

British pupils (0) ♦ *almost* ♦ *nearly* ♦ *suddenly* ♦ *usually* ♦ have lunch in their school cafeteria. (1) ♦ *That* ♦ *Their* ♦ *There* ♦ *Where* ♦ they can get drinks, snacks or even a meal (2) ♦ *what* ♦ *which* ♦ *who* ♦ *whose* ♦ is quite cheap. They sit together with (3) ♦ *a* ♦ *another* ♦ *other* ♦ *our* ♦ pupils from their class, have a chat and enjoy (4) ♦ *each other* ♦ *them* ♦ *themselves* ♦ *they* ♦ before they go to their afternoon lessons.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

5. A Telephone Call

**Write Peter's questions. Read Tom's answers first.
There is an example at the beginning (0).**

- Peter: Hi, Tom. (0) How are you ?
- Tom: I'm fine. I'm on a trip through Germany.
- Peter: (1) Oh. Where are you ?
- Tom: In Munich. I'm staying in a hostel.
- Peter: (2) OK. How much does it cost / How much is it per night / ... ?
- Tom: € 28 per night, which is not bad.
- Peter: (3) Great. What's the weather like / How is the weather /
What about the weather / ... ?
- Tom: It's sunny and warm.
- Peter: (4) Lovely. When will you be back / home / ...
When are you coming back / home / ... ?
- Tom: I'll be back next weekend.
- Peter: Great. See you then. Have fun.
- Tom: Thanks. Bye.

Jede **grammatikalisch** richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
Nur sinnentstellende Rechtschreibfehler führen zu Punktverlust.
Weitere Schülerantworten, die die richtige Lösungsidee transportieren,
sind möglich.
Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

Höchstpunktzahl in Teil B: 20 Punkte

C. READING COMPREHENSION

Bei Teil C, Reading Comprehension, darf ein Wörterbuch verwendet werden. Elektronische Wörterbücher sind nicht erlaubt.

1. Read the text and choose the right title (A to F) for each paragraph (1 to 5). Use each letter only once. Fill in the extra title as well.

- A Everybody likes sandwiches
- B Sandwiches can also be healthy
- C How the sandwich travelled around the world
- Sandwich – a historic town in England***
- E A party for the sandwich
- F The first sandwich

<i>paragraph 1</i> (lines 1 – 4)	D
paragraph 2 (lines 5 – 14)	F
paragraph 3 (lines 15 – 20)	A
paragraph 4 (lines 21 – 28)	E
paragraph 5 (lines 29 – 34)	B
The extra title is	C

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 5 Punkte

2. Are the statements true (T), false (F) or not in the text (N)? Tick (✓) the correct box. There is an example at the beginning (0).

		T	F	N
(0)	<i>Sandwich was a port in the east of England.</i>		✓	
(1)	The distance between Sandwich and London is 18 miles.		✓	
(2)	John Montagu often won when he played cards.			✓
(3)	Working men prefer cucumber sandwiches.		✓	
(4)	Max King took part in a sandwich-making competition.			✓
(5)	A study shows that eating fast food can make you overweight.	✓		
(6)	Mr Brightman, the owner of a sandwich restaurant, is married.	✓		

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 6 Punkte

3. Answer the questions using information from the text.
You can write short answers. There is an example at the beginning (0).

(0) *What is Sandwich?*

a town in the south of England

- (1) How many people live in Sandwich today?

5,000 / 5000

- (2) Why was the 4th Earl of Sandwich an important man in the 18th century?

he commanded the British Navy

- (3) What was the Earl's hobby?

playing cards / (he loved to) play cards

- (4) Why did the Earl want to have a "sandwich"?

(because) he wanted to hold his cards and eat at the same time /

(because) he wanted to play and eat at the same time /

(because) he wanted to eat without (a) knife and (a) fork

- (5) Why did the Earl's friends like his new way of eating?

(because) they saw how convenient it was / (they saw) it was convenient

- (6) What do some people in Britain call a sandwich?

(a) butty

- (7) Why should you keep bread away from other food?

(because) the smell gets into the bread / it

- (8) What are two things that make a delicious sandwich?

freshly-baked bread

(filling of) organic vegetables

meat straight out of the oven

Für zwei der genannten Möglichkeiten jeweils 1 Punkt → insgesamt 2 Punkte

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet. Optional sind nur die Angaben in Klammern. Die Antworten müssen nicht als vollständige Sätze formuliert werden. Das Abschreiben von längeren Passagen, die weit über die Lösung hinausgehen, führt zu Punktverlust. Nur sinnentstellende Rechtschreib- bzw. Grammatikfehler führen zu Punktverlust.* Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 9 Punkte

Höchstpunktzahl in Teil C: 20 Punkte

D. TEXT PRODUCTION

Dictionary allowed

Allgemeine Hinweise zur Durchführung

Der Schüler wählt eine der zwei Aufgabenstellungen aus:

- I. E-Mail
oder
- II. Picture Story

Ein zweisprachiges Wörterbuch kann benutzt werden.

Elektronische Wörterbücher sind nicht erlaubt.

Die Prüflinge schreiben auf ein separates Blatt.

Bewertung der Texterstellung

Jeder Text wird als Ganzes – nicht satzweise – bewertet.

Der Text sollte ungefähr 12 Sätze bzw. etwa 100 Wörter beinhalten;

es gilt eine Toleranz von ca. +/- 10 %.

Für die Bewertung werden folgende zwei Kriterien benutzt:

1. kommunikativ-inhaltliche Leistung (10 Punkte)
2. sprachliche Leistung (10 Punkte)

Halbe Punkte **dürfen nicht** vergeben werden.

Fehler werden durch Unterstreichen und Randbemerkungen gekennzeichnet.

Am Ende jeder Arbeit ist die vergebene Punktzahl getrennt nach kommunikativ-inhaltlicher und sprachlicher Leistung anzugeben.

Fehler werden durch die entsprechenden Korrekturzeichen jeweils am Rand festgehalten:

- Wortschatzfehler (V)
- Grammatikfehler (G)
- Satzzeichen (P)
- Rechtschreibung* (Sp)

Die beiden Punktwerte für die kommunikativ-inhaltliche und für die sprachliche Leistung werden addiert.

Höchstpunktzahl in Teil D: 20 Punkte

I. Correspondence

E-Mail - Bewertungshilfe

Die Übersicht enthält inhaltliche Aspekte, die anhand der Vorgaben versprachlicht werden können. Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist als Hilfe für die inhaltliche Bewertung der Schülerleistungen gedacht. Die inhaltlichen Einzelaspekte haben Beispielcharakter. Wichtig ist – auch bei evtl. Auslassen einzelner Aspekte –, dass der Text in sich schlüssig ist.

Inhaltliche Aspekte		
Dank	- für die Zeit in der Gastfamilie	
Beschreibung dreier Möglichkeiten	• Unterkunft, z. B. Zimmer, Haus, Garten ...	
	• Essen, z. B. Frühstück, ...	
	• Haustiere	
	• Besondere Aktivitäten am Abend, z. B. Sport, Kino, ...	
Hinweis	- Fotos im Anhang	
Bericht	- Heimreise, z. B. Dauer, Ankunftszeit, ...	
Beschreibung	- Ankunft zuhause	
Schilderung	- Reaktion auf mitgebrachte Geschenke	
Schluss	- Hoffnung auf Besuch der Gastfamilie in Deutschland; Freude darüber	
Formale Aspekte		
verbindlich	- Anrede	
	- Satzlösung	
	- Grußformel	
	- Name des Verfassers	
Unter Umständen führt dies zu einem Punktabzug	- mangelnde Sorgfalt bei der Ausführung	
	- schwer lesbare Handschrift	

Skala für die Bewertung der schriftlichen Sprachproduktion

Für die Bewertung werden die kommunikativ-inhaltliche Leistung (10 Punkte) und die sprachliche Leistung (10 Punkte) einzeln berücksichtigt. Beide Punktwerte werden addiert. Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Punkte	Kommunikative Leistung (Umfang, Textart, Aufbau, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)	Sprachliche Leistung (Wortschatz und Redemittel, Formen und Funktionen, Rechtschrift)	Punkte
10 – 9	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung vollständig und umfassend erreicht, Text problemlos zu verstehen - alle inhaltlichen Aspekte berücksichtigt und einige detailliert dargestellt - gut strukturierter Text, der auch in Absätze gegliedert ist 	<ul style="list-style-type: none"> - abwechslungsreicher Wortschatz; treffsichere Verwendung - komplexe Strukturen und Satzmuster - vereinzelte, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	10 – 9
8 – 7	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung überwiegend erreicht; gut verständlich - die meisten inhaltlichen Aspekte berücksichtigt - gut strukturierter Text, der allen Anforderungen entspricht 	<ul style="list-style-type: none"> - ausreichender Wortschatz; weitgehend richtige Verwendung - einige komplexe und verschiedene einfache Strukturen und Satzmuster - mehrfache, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	8 – 7
6 – 5	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung im Großen und Ganzen erreicht - überwiegend flüssiger, zusammenhängender Text, in dem die inhaltlichen Vorgaben größtenteils angemessen dargestellt sind 	<ul style="list-style-type: none"> - begrenzter Wortschatz, gelegentlich fehlerhafte Verwendung, einige Wiederholungen - einfache, jedoch verschiedene Strukturen und Satzmuster - häufige, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	6 – 5
4 – 3	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung grundsätzlich erreicht - einzelne Inhaltsaspekte berücksichtigt - knapper, einfacher Text, in dem die inhaltlichen Vorgaben lückenhaft dargestellt sind 	<ul style="list-style-type: none"> - lückenhafter Wortschatz, teils fehlerhafte Verwendung, häufige Wiederholungen - einfache Strukturen und Satzmuster, die sich wiederholen - häufige, teils kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	4 – 3
2 – 1	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung nur ansatzweise erkennbar - nur 1 - 2 Inhaltsaspekte berücksichtigt - sehr einfacher, teilweise missverständlicher Text 	<ul style="list-style-type: none"> - fehlender Wortschatz, elementare Fehler bei der Verwendung, ständige Wiederholungen - sehr einfache Strukturen und Satzmuster - häufige, meist kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	2 – 1
0	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung nicht erreicht, da Thema verfehlt bzw. Aufgabenstellung nicht erfasst und Inhalt unverständlich 	<ul style="list-style-type: none"> - größtenteils unverständlicher Text mit gravierenden sprachlichen Mängeln 	0

II. Creative Writing

Picture Story - Bewertungshilfe

Die Übersicht enthält inhaltliche Aspekte, die anhand der Vorgaben versprachlicht werden können. Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist als Hilfe für die inhaltliche Bewertung der Schülerleistungen gedacht. Die inhaltlichen Einzelaspekte haben Beispielcharakter. Wichtig ist - auch bei evtl. Auslassen einzelner Aspekte -, dass der Text in sich schlüssig ist.

Inhaltliche Aspekte		
Bild 1	- Einladung von Emily: nächster Abend, Essen, 20 Uhr	
	- Reaktion von Chris: Zustimmung / Freude / Verliebtheit	
	- Emilys schlafende Katzen in Körbchen	
Bild 2	- Überleitung, z. B. am nächsten Tag ...	
	- Emily in der Küche; Zubereitung von Suppe, Kartoffeln, Fisch ...	
	- Reaktion der Katzen	
Bild 3	- Überleitung, z. B. Uhrzeit ...	
	- Chris an der Bushaltestelle; sein Bedauern; eventueller Grund: Bus verpasst	
	- Emily beim Tischdecken; ihr Vorschlag	
Bild 4	- Emily auf dem Weg	
	- Anschleichen der Katzen	
Bild 5	- Überleitung, z. B. Uhrzeit ...	
	- Katzen auf dem Tisch	
	- Kerzen, Gläser, Kartoffeln auf dem Boden	
	- Katzen beim Fressen	
	- geeigneter Schluss, evtl. <i>Dinner for two</i> ...	
Sonstiges	- Einbringen wörtlicher Rede	
Formale Aspekte		
Unter Umständen führt dies zu einem Punktabzug	- mangelnde Sorgfalt bei der Ausführung	
	- schwer lesbare Handschrift	

Skala für die Bewertung der schriftlichen Sprachproduktion

Für die Bewertung werden die kommunikativ-inhaltliche Leistung (10 Punkte) und die sprachliche Leistung (10 Punkte) einzeln berücksichtigt. Beide Punktwerte werden addiert. Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Punkte	Kommunikative Leistung (Umfang, Textart, Aufbau, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)	Sprachliche Leistung (Wortschatz und Redemittel, Formen und Funktionen, Rechtschrift)	Punkte
10 – 9	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung vollständig und umfassend erreicht, Text problemlos zu verstehen - alle inhaltlichen Aspekte berücksichtigt und einige detailliert dargestellt - gut strukturierter Text, der auch in Absätze gegliedert ist 	<ul style="list-style-type: none"> - abwechslungsreicher Wortschatz; treffsichere Verwendung - komplexe Strukturen und Satzmuster - vereinzelte, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	10 – 9
8 – 7	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung überwiegend erreicht; gut verständlich - die meisten inhaltlichen Aspekte berücksichtigt - gut strukturierter Text, der allen Anforderungen entspricht 	<ul style="list-style-type: none"> - ausreichender Wortschatz; weitgehend richtige Verwendung - einige komplexe und verschiedene einfache Strukturen und Satzmuster - mehrfache, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	8 – 7
6 – 5	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung im Großen und Ganzen erreicht - überwiegend flüssiger, zusammenhängender Text, in dem die inhaltlichen Vorgaben größtenteils angemessen dargestellt sind 	<ul style="list-style-type: none"> - begrenzter Wortschatz, gelegentlich fehlerhafte Verwendung, einige Wiederholungen - einfache, jedoch verschiedene Strukturen und Satzmuster - häufige, nicht kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	6 – 5
4 – 3	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung grundsätzlich erreicht - einzelne Inhaltsaspekte berücksichtigt - knapper, einfacher Text, in dem die inhaltlichen Vorgaben lückenhaft dargestellt sind 	<ul style="list-style-type: none"> - lückenhafter Wortschatz, teils fehlerhafte Verwendung, häufige Wiederholungen - einfache Strukturen und Satzmuster, die sich wiederholen - häufige, teils kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	4 – 3
2 – 1	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung nur ansatzweise erkennbar - nur 1 - 2 Inhaltsaspekte berücksichtigt - sehr einfacher, teilweise missverständlicher Text 	<ul style="list-style-type: none"> - fehlender Wortschatz, elementare Fehler bei der Verwendung, ständige Wiederholungen - sehr einfache Strukturen und Satzmuster - häufige, meist kommunikationsbelastende Verstöße gegen die sprachliche Korrektheit 	2 – 1
0	<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Zielsetzung nicht erreicht, da Thema verfehlt bzw. Aufgabenstellung nicht erfasst und Inhalt unverständlich 	<ul style="list-style-type: none"> - größtenteils unverständlicher Text mit gravierenden sprachlichen Mängeln 	0

Punkte-Noten-Schlüssel

Die Note für den schriftlichen Teil wird entsprechend dem nachstehenden Punkte-Noten-Schlüssel ermittelt.

NOTEN-STUFEN	1	2	3	4	5	6
Punkte	80 – 71	70 - 60	59 - 46	45 - 32	31 - 18	17 - 0

