

## Musik - Grundwissen und Kernkompetenzen 9

<b>Liedkenntnis und Singfähigkeit</b>	<b>Jgst.</b>
ein Repertoire an Liedern unterschiedlicher Art und Herkunft:	ab 5
Spiellieder, Lieder aus der Heimat und aus fremden Ländern, witzige Lieder, Lieder mit dialogischer Struktur, Stimmungslieder, Lieder aus verschiedenen Zeiten und mit verschiedener Thematik, Lieder mit provozierenden Inhalten, Songs, Pop-Songs	
Singen unter Einbezug stimmbildnerischer Gesichtspunkte und mit bewusster Ausformung der Stimmung	5, 6
<b>Instrumentalspiel – Musikstücke – eigenständiges Gestalten</b>	<b>Jgst.</b>
Lieder mit Instrumenten begleiten	ab 5
Instrumentalmusik eigenständig und musikalisch kreativ gestalten:	ab 5
nach eigenen Spielideen, Bildern, grafischen Zeichen oder Szenen, mit Klängen aus der Natur bzw. technischen Umwelt, zu witzigen Situationen, zu Stimmungen, mit dialogischer Struktur, mit Computer-Klängen, mit rhythmischen Strukturen	
Musikstücke unterschiedlicher Art einstudieren (auch unter Anwendung der Notation)	ab 5
Klänge mit dem Computer erzeugen, gestalten und aufnehmen	8
<b>Musikhören - Instrumentenkunde</b>	<b>Jgst.</b>
musikalische Verläufe anhand von Noten verfolgen	ab 5
bewusste Erfahrungen mit Musik live	ab 5
bewusste Erfahrungen mit Musik aus den Medien	ab 5
bewusstes Hören und Erschließen exemplarischer Werke auf unterschiedliche Art und unter Einbeziehung des kulturgeschichtlichen Umfeldes	ab 5
die Orchesterinstrumente und die Entwicklung eines Orchesterinstruments kennen	7
Rhythmen in Kompositionen beschreiben können	9
Kenntnis von Wirkungen der Musik (Entspannung, Anregung, Bewegungsbegleitung, Provokation, Manipulation, Suggestion, Heilung, Gesundheitsgefahren)	ab 5
Beurteilung von Musik zu Filmszenen und Videoclips	9
<b>Tanz – Darstellen – musikalische Szene</b>	<b>Jgst.</b>
Lieder szenisch darstellen	ab 5
musikalische Szene eigenständig gestalten (Kreativität)	ab 5
intensive Erfahrungen mit dem Musiktheater	ab 6
ein Repertoire an Tänzen unterschiedlicher Art und Herkunft	ab 5
Tänze (bzw. eine Choreografie) zu gegebener Musik ihrer Form und ihrem Ausdruck entsprechend entwickeln	ab 6

<b>Musiklehre – Musik in unserer Gesellschaft</b>	<b>Jgst.</b>
Notenkenntnisse (Notenwerte und Pausen, Punktierungen, einfache Taktarten, Violin-schlüssel, Notennamen, grafische Notation) Fachbegriffe für Lautstärke, Tempo, Grundintervalle	ab 5
komplizierte Taktarten, Taktwechsel, Dur und Moll im Vergleich (Dreiklänge und Tonlei-tern), differenzierte Rhythmik, Harmonien (Kadenz) erkennen	ab 6
Abschnitte und Form einer Musik erkennen	7
Melodien, Motive, Rhythmen, Harmonien und Formen in der Musik unterscheiden	7
die besonderen Lebensumstände eines Musikers und die besondere Bedeutung eines Musikers für die Gesellschaft an einem Beispiel kennen	6
Lernerfahrungen mit einem Musik-Computerprogramm	8