

## Kunst - Grundwissen und Kernkompetenzen 9

<b>Bildnerische Praxis</b>	<b>Jgst.</b>
über ein sich erweiterndes Repertoire an grundlegenden und experimentellen Werkverfahren in den Arbeitsbereichen grafisches, farbiges und plastisches Gestalten verfügen vielfältige geeignete Werkstoffe und Werkmittel einsetzen	ab 5
Gegenstände und Motivteile unter Beachtung grundlegender Anordnungsprinzipien ausdrucksvoll ins Bild setzen; Materialobjekte und plastische Formen unter Beachtung grundlegender Gestaltungsweisen im Raum wirkungsvoll modellieren, aufbauen oder montieren	ab 6
charakteristische Merkmale sichtbarer Erscheinungen prägnant und wirklichkeitsnah darstellen Darstellungsverfahren der Übertreibung und Vereinfachung kennen	ab 7
Volumen und Raumbreite im flächigen Gestalten mit Hilfe von Licht- und Schattengebung, Farbwertabstufungen und einfachen perspektivischen Darstellungsmitteln (Parallel- und Zentralperspektive) erzeugen	ab 8
Stimmungen und Empfindungen durch geeignete charakterisierende Farben und Formen mitteilen; Ausdrucksformen gegenstandsloser Kunst kennen	9
<b>Kunstabstrachtung</b>	<b>Jgst.</b>
differenzierte Sensibilität gegenüber vielfältigen Wirkungen von Kunstwerken erlangen	ab 5
den Zusammenhang von Bildinhalten, besonderen Darstellungs- und Ausdrucksformen sowie Autor und Entstehungszeit an ausgewählten Werkbeispielen erschließen	ab 5
charakteristische Stilarten sowie typische Schmuck- und Ornamentformen an Werken ausgewählter Kunstepochen bewusst wahrnehmen und nachgestalten	ab 5
Ausschnitte aus dem Werk und Schaffen bedeutender Künstler aus verschiedenen Epochen kennen	ab 7
Verständnis für ungewohnte künstlerische Praktiken erlangen; Ablehnung oder Wertschätzung begründen	ab 8
<b>Gestaltete Umwelt</b>	<b>Jgst.</b>
gestaltete Räume in ihrer Wirkung auf Menschen erkunden und Vorstellungen einer möglichen Weiterentwicklung und Veränderung entwickeln	ab 5
Gestalt, Aussehen und Nutzung eines ausgewählten Gebrauchsgegenstandes, Innenraumes oder Bauwerks abwägen *und im Hinblick auf eigene Vorstellungen zu Geschmack und Lebensstil bewerten	ab 6, *ab 7
Unterschiede zwischen individuell gestalteten Einzelstücken des Kunsthandwerks und Produkten aus industrieller Massenfertigung kennen	7
eigene Entwürfe für die Gestaltung eines ausgewählten Wohn- oder Freizeitbereichs im Modell maßstabsgerecht ausführen	ab 8

<b>Visuelle Medien</b>	<b>Jgst.</b>
Schriftzeichen und Schriftarten gemäß ihrem Ausdruckscharakter absichtsvoll zu unterschiedlichen Anlässen einsetzen	ab 5
alte und neue Formen druckgrafischer Gestaltung in ihren spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten kennen; unterschiedliche Verbindungen von Bild und Text anwenden	ab 7
unter Einsatz alter und neuer Medien und Vervielfältigungsmöglichkeiten Texte visuell aufbereiten	ab 8
eine Bildinformation mit den Möglichkeiten der Umgestaltung oder digitalen Bildbearbeitung in Aussage und Wirkung bewusst verändern; Mittel der Bildkorrektur zum Zweck einer Verbesserung oder Manipulation des Betrachters kennen	9
<b>Darstellendes Spiel</b>	<b>Jgst.</b>
Gestik und Mimik, Körperhaltung und Bewegung*, Sprechweise* und Tonfall* als Ausdrucksformen des eigenen Körpers spielartbezogen einsetzen	ab 5 *ab 7
sensibel und gemäß den Erfordernissen der Rolle auf die Aktionen der Mitspieler eingehen	ab 7
Spielszenen für das Aufzeichnen mit einer Videokamera entwickeln und im Team aufnehmen	8
Geräusche, Requisiten und Beleuchtung als das Spiel und die Atmosphäre in ihrer Wirkung steigernde Mittel einsetzen	9