

BESONDERE LEISTUNGSFESTSTELLUNG
ZUM ERWERB DES
QUALIFIZIERENDEN HAUPTSCHULABSCHLUSSES
2012

ENGLISCH
(§ 31 Abs. 1 Nr. 2 und § 32 Abs. 2 VSO)

Lösungen und
Hinweise für die Bewertung
der Arbeiten

Elektronische Wörterbücher dürfen nicht verwendet werden.

* Auf die Bekanntmachung zur Förderung von Schülerinnen und Schülern mit besonderen Schwierigkeiten beim Erlernen des Lesens und des Rechtschreibens vom 16.11.1999 (KWMBI. I Nr. 23/1999) wird verwiesen.

Nicht für den Prüfling bestimmt!

Tapescripts

Der Text wird von der CD ohne zusätzlichen Kommentar oder Erläuterungen und ohne Unterbrechung vorgespielt!

Part 1

Receptionist	Hi. Can I help you?
Paul	Hi, yeah, we wanted to know if we can book a boat trip.
Alison	And maybe you could recommend one to us.
Receptionist	Sure. A lot of our guests do this one. <i>(Gets a brochure and opens it.)</i>
Alison	Oh, dolphins!
Receptionist	Yeah. This is a four-hour trip to watch the wild dolphins and their babies.
Paul	Great, and can we go in the water, too?
Receptionist	Yeah, you can go snorkeling but not where the dolphins are of course.
Paul	Yeah, OK. And are there trips every day?
Receptionist	Yeah, every day, leaving at 9 o'clock and getting back at around 1.30.
Alison	OK. And how much does it cost?
Receptionist	Well, it's usually \$95 over the phone and 90 over the internet, but we can do it for you for 85.
Paul	OK.
Alison	And do we have to book in advance?
Receptionist	You do, I'm afraid. The day before. Tomorrow's trip is almost full but there's still space on Friday.
Paul	OK, we'll think about it and let you know.

Part 2

TV MAN	<p>OK, and let's have a look at the weather coming up over the next three days. Today it's going to be partly cloudy with temperatures steady at around 75 Fahrenheit. The chance of rain is about 20% and the easterly winds are going to be between 15 to 20 mph.</p> <p>Tomorrow, Thursday, it's going to feel quite breezy, too, with easterly winds between 25 to 30 mph. There's going to be a mix of sunshine and clouds and the chance of rain will be around 30%, but all in all it'll feel warm out there with temperatures reaching a high of 85.</p> <p>Moving on to Friday now. Friday's going to start clear and bright but with easterly winds reaching 35 mph there's a 50% chance of rain by the late afternoon. Temperatures are going to climb to a maximum of 95 and it's going to feel pretty humid, too.</p> <p>OK, so after the break, we'll be welcoming a special guest because <i>(fade begins here)</i> City Manager Billy Wardlow will be here to talk about the new parking regulations that are being introduced next year and what they're going to mean...</p>
--------	--

Part 3

Receptionist	Hello there.
Paul/Alison	Hi.
Receptionist	Made up your mind about the boat trip yet?
Paul	Yeah, we'd like to book for tomorrow if that's possible.
Receptionist	Oh, I'm sorry but tomorrow's trip's been cancelled. Because of the bad weather. How about Saturday?
Alison	We're leaving on Saturday. Tomorrow's our last day.
Receptionist	Have you thought about going to <i>SeaWorld</i> ?
Paul	But that's quite a long way, isn't it?
Receptionist	Yeah, you're right about 140 miles so about 2 hours by car.
Alison	Do you really want to be sitting in a car for four hours if we've got a 10-hour flight the next day.
Paul	No, you're right.
Alison	I'd rather be here tomorrow.
Paul	And today? What else could we do?
Receptionist	Have you ever tried parasailing - you know, in a parachute from behind a boat?
Alison	That sounds cool!
Receptionist	You can do it together - tandem parasailing.
Paul	Locally?
Receptionist	Yes, there's place about ten minutes on foot from here. I'll show you on the map where it is.
Alison	Great. Then we can walk down there and check it out.
Paul	That's a good idea.

Part 4

Sunrise	Hi, how can I help?
Alison	Hi, I wanted to ask if we can join one of your trips today.
Sunrise	Sure. When do you want to go?
Alison	Well, this afternoon would be great.
Sunrise	How about 2 o'clock. Or 3 o'clock?
Alison	Two's fine. Do we need to bring anything special with us?
Sunrise	Well the usual stuff - a towel, sunscreen, sunglasses. Oh, and your camera of course.
Alison	And do you need to see our passports?
Sunrise	No, no.
Alison	No identification or anything?
Sunrise	No, just the name of the hotel where you're staying.
Alison	OK. Um...oh yes: my boyfriend's a bit scared of heights so I wanted to know how high up we go.
Sunrise	About 500 feet - but that's the maximum.
Alison	Okay. And how long is the trip?
Sunrise	About 45 minutes, and you're up in the air for about 10 minutes. But your boyfriend needn't worry. You'll be up there with him holding his hand!
Alison	True. I'll tell him that.

A. LISTENING COMPREHENSION

Bei Teil A, Listening Comprehension, darf kein Wörterbuch, auch kein elektronisches Wörterbuch, verwendet werden.

Task 1 *Alison and Paul are on holiday in Florida, USA.
One morning they talk to the receptionist in their hotel.*

While listening, tick (✓) the correct box. There is an example at the beginning (0).

(0) *Alison wants the receptionist to...a boat trip.*

book *choose* *recommend* *pay for*

(1) On the boat trip, Alison and Paul can...

feed dolphins. *play with dolphins.* *touch dolphins.* *watch dolphins.*

(2) On the trip, Alison and Paul can also go...

diving. *fishing.* *snorkeling.* *surfing.*

(3) The trip is from...

8 to 11.30. *8 to 1.30.* *9 to 11.30.* *9 to 1.30.*

(4) For their trip, Alison and Paul will have to pay...

\$80. *\$85.* *\$90.* *\$95.*

(5) The receptionist says Alison and Paul could go on the trip...

today. *tomorrow.* *on Friday.* *on Saturday.*

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Höchstpunktzahl: 5 Punkte

Task 2 *In the evening Alison and Paul listen to the weather forecast.*

Listen and complete the table.

	Temperature in Fahrenheit (°F)	Chance of rain in percent (%)	Winds in miles per hour (mph)
Today	75	20	15–20
Thursday	85	30	25–30
Friday	95	50	35

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet. Die Einheiten (°F, %, mph) können dabeistehen, werden aber nicht zwingend erwartet. Ihr Fehlen führt keineswegs zu Punktabzug. Als Antworten gelten sowohl Ziffern als auch Wortangaben; bei letzteren führen Verstöße gegen die Rechtschrift nicht zu Punktverlust.

Höchstpunktzahl: 5 Punkte

Task 3 *The next day Alison and Paul talk to the receptionist again.*

Are the sentences true (T) or false (F)? While listening, tick (✓) the correct box. There is an example at the beginning (0).

(0) Alison and Paul have made plans for today.



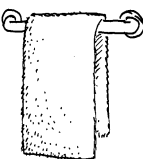
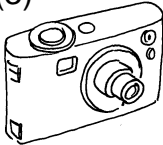


- (1) Today's boat trip has been cancelled.
- (2) Alison and Paul are leaving on Saturday.
- (3) It's 240 miles to SeaWorld.
- (4) Alison and Paul want to try a sport together.
- (5) The place is only ten minutes away by car.

T	F
	✓
	✓
✓	
	✓
✓	
	✓

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
 Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.
Höchstpunktzahl: 5 Punkte

Task 4 *Alison talks to a woman from Sunrise Watersports.*

What do Alison and Paul have to bring with them (✓)? What do they not have to bring with them (x)? Put a (✓) or a (x) in each box? There is an example at the beginning (0).

(0)  <input checked="" type="checkbox"/>	(1)  <input checked="" type="checkbox"/>	(2)  <input checked="" type="checkbox"/>	(3)  <input checked="" type="checkbox"/>	(4)  <input checked="" type="checkbox"/>	(5)  <input checked="" type="checkbox"/>
--	--	--	--	--	--

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
Höchstpunktzahl: 5 Punkte

Höchstpunktzahl in Teil A: 20 Punkte

B. USE OF ENGLISH

No dictionary allowed

1. A British student talks about his last holidays.

cloths – clothes – counties – countries – languages – ~~months~~ – nationalities – people – scenes – sights

Read the text and fill in the word from the box that fits.

There is an example at the beginning (0).

Last year I travelled around the world for three (0) months – in *June, July* and *August*. I went to *Japan, India, the USA* and a lot of other (1) countries. Of all the cities I saw I liked New York best. When I was there I visited *the Empire State Building, the Statue of Liberty, Times Square* and many other well-known (2) sights. I went to a fashion store and bought a *jacket, trousers, a shirt* and other (3) clothes which are cheaper than in England. New York was full of tourists. I heard them speak *French, Chinese, Russian* and many other (4) languages.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Abschreibefehler führen zu Punktverlust.*

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

2. Two tourists talk about their plans for the evening.

Write a word with the same meaning as the one in brackets.

There is an example at the beginning (0).

Woman: When does the show (0 **end**) finish this evening?

Man: At about 10 o'clock.

Woman: (1 **Perhaps**) Maybe we can have dinner somewhere afterwards.

Man: Good idea.

Woman: Are there any restaurants close to the theatre?

Man: I don't think so. But we can (2 **go on foot**) walk somewhere.

Woman: No, let's (3 **get**) take / call a taxi.

Man: OK.

Woman: And let's (4 **reserve**) book a table.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Es gilt orthographische Richtigkeit.*

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

3. Jack talks about his favourite hobby.

Write the correct form of the given word. There is an example at the beginning (0).

At the age of ten I (0 *learn*) learned how to surf. When I got my own board I (1 *be*) was so happy. Now I'm not only good at (2 *surf*) surfing. I'm also a very good swimmer. Every weekend my friend Mike and I meet at a lake. Often we race against each other and Mike usually (3 *win*) wins. At the moment I'm saving for a special course in Spain. I hope that I (4 *have*) will have / 'll have enough money next year.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Es gilt orthographische Richtigkeit.*

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

4. Jack and Tina go to London for a weekend.

Complete the sentences using the correct word from the box.

You do not need all the words. There is an example at the beginning (0).

at – because – has – had – ~~in~~ – on – our – their – to – while – why

Jack and his sister Tina spent a weekend (0) in London. When they got (1) to the station, Jack carried his sister's suitcase (2) because it was so heavy. They took the Underground to (3) their aunt. She lives in a small flat all by herself and she is a great cook. Whenever she (4) has guests, she likes to cook for them.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Abschreibefehler führen zu Punktverlust.*

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

5. Tina wants to visit the Tower of London. She asks a Londoner for help.

Complete the dialogue. There is an example at the beginning (0).

Tina: Excuse me? (0) Can you help me?

Londoner: Yes, of course.

Tina: (1) Is there a bus / Is this the bus / Could you tell me if there is a bus / Do you know if there is a bus to the Tower?

Londoner: Yes, it's bus number 15.

Tina: How long (2) does it take / will it take / will it be to get there?

Londoner: Not long. About twenty minutes.

Tina: How (3) much is it / much does it cost / much is the ticket ?

Londoner: I'm not sure but the driver will know the price.

Tina: (4) Do you know / Would you tell me / Could you tell me if there's a bus stop nearby?

Londoner: Yes, just around the corner.

Tina: Thank you.

Londoner: No worries.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Nur sinnentstellende Fehler führen zu Punktverlust.*

Weitere Schülerantworten, die die richtige Lösungsidee transportieren, sind möglich.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

Höchstpunktzahl in Teil B: 20 Punkte

C. READING COMPREHENSION

Bei Teil C, Reading Comprehension, darf ein Wörterbuch verwendet werden. Elektronische Wörterbücher sind nicht erlaubt.

1. Find the correct title (A – G) for each paragraph in the text.
There is one extra title. One title is already matched.

- A A face in the media
- B A hero for young people
- C A terrible accident
- D Back on the surfboard
- E Bethany's childhood
- F The end of a career
- ~~G~~ **Turning professional**

paragraph 1 (lines 1 – 9)	E
paragraph 2 (lines 10 – 13)	C
paragraph 3 (lines 14 – 18)	D
paragraph 4 (lines 19 – 25)	G
paragraph 5 (lines 26 – 33)	A
paragraph 6 (lines 34 – 37)	B

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Höchstpunktzahl: 5 Punkte

2. Four sentences are missing in the text.
Read the sentences (A – F) and match them with the gaps in the text (1 – 4).
There is one extra sentence. There is an example at the beginning (0).

- A All over the world Bethany has competed with the best.
- ~~B~~ **That's not so surprising.**
- C Out of the water she has been successful, too.
- D Through her sport, Bethany has reached millions of people with her message.
- E Bethany was absolutely hopeless.
- F Was she scared?

(0) B (1) F (2) A (3) C (4) D

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

3. Are the sentences true (T) or false (F)? There is an example at the beginning (0).

	T	F
(0) Bethany was a teenager when she started surfing.		✓
(1) Bethany's brothers can surf well.	✓	
(2) The shark attack took Bethany's right arm.		✓
(3) Bethany returned to the water a long time after the attack.		✓
(4) Bethany tells people to think positively about life.	✓	

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
 Mehrfachantworten bei einer Teilaufgabe führen zu Punktverlust.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

4. Which line(s) from the text tell(s) you that...
 There is an example at the beginning (0).

	line(s)
(0) Kauai is a very good place for surfing.	3 – 4
(1) Bethany's mom and dad saw that she was very good at surfing.	5 – 6
(2) Bethany's life was different from one moment to the next.	10
(3) Bethany is a religious person.	15
(4) Bethany has told her life story in a book.	26 – 27

Jede vollständig richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
 Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

5. Answer the questions using information from the text.
Write short answers. There is an example at the beginning (0).

(0) *Where was Bethany born?*

on Kauai

(1) When did Bethany first become a US national champion?

(in) 2005

(2) What's the title of the film about Bethany's life?

(it's) Soul Surfer

(3) Which group of people does Bethany's foundation help? Give one example.

shark attack survivors

oder

(other) amputees (worldwide)

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Die Angaben in Klammern sind optional. Abschreibfehler führen nicht zu Punktverlust.
Das Abschreiben längerer Textpassagen, die über die Lösung hinausgehen, führt zu Punktverlust.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 3 Punkte

Höchstpunktzahl in Teil C: 20 Punkte

D. TEXT PRODUCTION

Dictionary allowed

Allgemeine Hinweise zur Durchführung

Der Schüler wählt eine der zwei Aufgabenstellungen aus:

- I. E-Mail
oder
- II. Picture Story

Ein zweisprachiges Wörterbuch kann benutzt werden.

Elektronische Wörterbücher sind nicht erlaubt.

Die Prüflinge schreiben auf ein separates Blatt.

Bewertung der Texterstellung

Jeder Text wird als Ganzes – nicht satzweise – bewertet.

Der Text sollte ungefähr 12 Sätze bzw. etwa 100 Wörter beinhalten;

es gilt eine Toleranz von ca. +/- 10 %.

Für die Bewertung werden folgende zwei Kriterien benutzt:

1. kommunikativ-inhaltliche Leistung (10 Punkte)
2. sprachliche Leistung (10 Punkte)

Halbe Punkte **dürfen nicht** vergeben werden.

Fehler werden durch Unterstreichen und Randbemerkungen gekennzeichnet.

Am Ende jeder Arbeit ist die vergebene Punktzahl getrennt nach kommunikativ-inhaltlicher und sprachlicher Leistung anzugeben.

Fehler werden durch die entsprechenden Korrekturzeichen jeweils am Rand festgehalten:

- Wortschatzfehler (V)
- Grammatikfehler (G)
- Satzzeichen (P)
- Rechtschreibung * (Sp)

Die beiden Punktwerte für die kommunikativ-inhaltliche und für die sprachliche Leistung werden addiert.

Bei Themaverfehlung in der Bildergeschichte verfallen die Punkte für die kommunikativ-inhaltliche Leistung. Kommen in der Bildergeschichte inhaltliche Aspekte aus dem Themenbereich der Aufgabenstellung vor, dann können jedoch Punkte für die sprachliche Leistung vergeben werden.

Höchstpunktzahl in Teil D: 20 Punkte

I. Correspondence

E-Mail - Bewertungshilfe

Der erste Teil der Übersicht enthält inhaltliche Aspekte, die anhand der Vorgaben versprachlicht werden können. Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist als Hilfe für die inhaltliche Bewertung der Schülerleistungen gedacht. Die inhaltlichen Einzelaspekte haben Beispielcharakter. Wichtig ist - auch bei evtl. Auslassen einzelner Aspekte -, dass das Schreiben in sich schlüssig ist. Eigene Gedanken können somit einzelne vorgegebene Inhalte ersetzen, das Nichteinbringen eigener Ideen führt jedoch nicht zu Punkteabzug.

Inhaltliche Aspekte		
Bericht	- Teilnahme an einem Fußballcamp	
	- Angabe von Ort und Zeitraum	
Drei mögliche Programmpunkte	- Besichtigung des Stadions	
	- Treffen mit Fußballstars	
	- Training mit professionellen Fußballtrainern	
	- Ausflüge, ...	
Beschreibung	- mindestens ein Highlight, z. B. Kennenlernen von Jugendlichen	
	- ...	
Vorhaben	- erneute Bewerbung für das Camp	
	- ...	
Anfrage	- Interesse an Teilnahme?	
	- ...	
Hinweis	- Informationsquelle im Internet	
	- ...	
Schluss	- z. B. Bitte um baldige Antwort	
	- z. B. Hoffnung auf gemeinsame Teilnahme	
Formale Aspekte		
verbindlich	- Anrede	
	- Schlusssatz	
	- Grußformel	
	- Name des Verfassers	
Unter Umständen führt dies zu einem Punkteabzug	- mangelnde Sorgfalt bei der Ausführung in Bezug auf die äußere Form	
	- schwer lesbare Handschrift	

Punkte	Kommunikative Leistung (Umfang, Textart, Aufbau, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)	Sprachliche Leistung (Wortschatz und Redemittel, Formen und Funktionen, Rechtschrift)	Punkte
10 – 9	- kommunikative Wirkung voll erreicht; Text problemlos zu verstehen - alle inhaltlichen Aspekte berücksichtigt und einige detailliert dargestellt - gut strukturierter, in Absätze gegliederter Text	- treffende und abwechslungsreiche Redemittel und sprachliche Formen und Funktionen - keine kommunikationsbehindernden Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - komplexer, nahezu fehlerfreier Satzbau	10 – 9
8 – 7	- kommunikative Wirkung größtenteils erreicht; Text problemlos zu verstehen - die meisten inhaltlichen Aspekte berücksichtigt - gut strukturierter Text	- treffende und teilweise abwechslungsreiche Redemittel - kaum kommunikationsbehindernde Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - nahezu fehlerfreier, teils komplexer Satzbau	8 – 7
6 – 5	- kommunikative Wirkung grundsätzlich erreicht; Text gut verständlich - die wesentlichen Inhaltsaspekte berücksichtigt - zusammenhängender Text	- geeignete Redemittel - wenige kommunikationsbehindernde Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - einfacher, teilweise fehlerhafter Satzbau	6 – 5
4 – 3	- kommunikative Wirkung nur ansatzweise erreicht - einzelne Inhaltsaspekte berücksichtigt - knapper, einfacher, lückenhafter Text mit zusammenhanglosen Textteilen	- teilweise unzutreffende Redemittel - kommunikationsbehindernde Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - Mängel bei den Strukturen und dem Satzbau	4 – 3
2 – 1	- kommunikative Wirkung kaum erkennbar - nur 1 - 2 Inhaltsaspekte berücksichtigt - sehr einfacher, teilweise missverständlicher Text	- größtenteils unzutreffende und fehlerhafte Redemittel - Mängel bei dem Einsatz der sprachlichen Mittel - gravierende Verstöße bei den verwendeten Strukturen und dem Satzbau	2 – 1
0	- kommunikative Wirkung nicht erreicht - Aufgabenstellung nicht erfasst	- größtenteils unverständlicher Text mit gravierenden sprachlichen Mängeln	0

II. Creative Writing

Picture Story - Bewertungshilfe

Der erste Teil der Übersicht enthält inhaltliche Aspekte, die anhand der Vorgaben versprachlicht werden können. Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist als Hilfe für die inhaltliche Bewertung der Schülerleistungen gedacht. Die inhaltlichen Einzelaspekte haben Beispielcharakter. Wichtig ist - auch bei evtl. Auslassen einzelner Aspekte (ggf. auch Bilder) -, dass das Schreiben in sich schlüssig ist. Eigene Gedanken können somit einzelne vorgegebene Inhalte ersetzen, das Nichteinbringen eigener Ideen führt jedoch nicht zu Punkteabzug.

Inhaltliche Aspekte		
Bild 1	- Geburtstagsfeier	
	- Geschenk der Eltern: ferngesteuerter Hai	
	- ...	
Bild 2	- Überleitung, z. B. einige Tage / Wochen / Monate später ...	
	- Aufenthalt von Personen am Strand, im Wasser bzw. im Tretboot	
	- Paul lässt den ferngesteuerten Hai zu Wasser	
	- ...	
Bild 3	- Paul lässt Hai das Boot umkreisen	
	- Damen im Tretboot geraten in Panik und rufen um Hilfe	
	-	
Bild 4	- Damen und Paul zurück am Strand	
	- Stimmung der Damen	
	- Stimmung des Lifeguards	
	- Stimmung von Paul	
	- ...	
	- geeigneter Schluss	
Sonstiges	- Einbringen wörtlicher Rede	
Formale Aspekte		
Unter Umständen führt dies zu einem Punkteabzug	- mangelnde Sorgfalt bei der Ausführung	
	- schwer lesbare Handschrift	

Punkte	Kommunikative Leistung (Umfang, Textart, Aufbau, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)	Sprachliche Leistung (Wortschatz und Redemittel, Formen und Funktionen, Rechtschrift)	Punkte
10 – 9	- kommunikative Wirkung voll erreicht; Text problemlos zu verstehen - alle inhaltlichen Aspekte berücksichtigt und einige detailliert dargestellt - gut strukturierter, in Absätze gegliederter Text	- treffende und abwechslungsreiche Redemittel und sprachliche Formen und Funktionen - keine kommunikationsbehindernden Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - komplexer, nahezu fehlerfreier Satzbau	10 – 9
8 – 7	- kommunikative Wirkung größtenteils erreicht; Text problemlos zu verstehen - die meisten inhaltlichen Aspekte berücksichtigt - gut strukturierter Text	- treffende und teilweise abwechslungsreiche Redemittel - kaum kommunikationsbehindernde Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - nahezu fehlerfreier, teils komplexer Satzbau	8 – 7
6 – 5	- kommunikative Wirkung grundsätzlich erreicht; Text gut verständlich - die wesentlichen Inhaltsaspekte berücksichtigt - zusammenhängender Text	- geeignete Redemittel - wenige kommunikationsbehindernde Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - einfacher, teilweise fehlerhafter Satzbau	6 – 5
4 – 3	- kommunikative Wirkung nur ansatzweise erreicht - einzelne Inhaltsaspekte berücksichtigt - knapper, einfacher, lückenhafter Text mit zusammenhanglosen Textteilen	- teilweise unzutreffende Redemittel - kommunikationsbehindernde Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - Mängel bei den Strukturen und dem Satzbau	4 – 3
2 – 1	- kommunikative Wirkung kaum erkennbar - nur 1 - 2 Inhaltsaspekte berücksichtigt - sehr einfacher, teilweise missverständlicher Text	- größtenteils unzutreffende und fehlerhafte Redemittel - Mängel bei dem Einsatz der sprachlichen Mittel - gravierende Verstöße bei den verwendeten Strukturen und dem Satzbau	2 – 1
0	- kommunikative Wirkung nicht erreicht - Aufgabenstellung nicht erfasst	- größtenteils unverständlicher Text mit gravierenden sprachlichen Mängeln	0

Die Note für den schriftlichen Teil wird mit nachstehendem Punkte-Noten-Schlüssel ermittelt:

Noten- stufen	1	2	3	4	5	6
Punkte	80 – 68	67 - 55	54 - 41	40 - 27	26 - 13	12 - 0