

BESONDERE LEISTUNGSFESTSTELLUNG
ZUM ERWERB DES
QUALIFIZIERENDEN HAUPTSCHULABSCHLUSSES

2011

ENGLISCH

(§ 31 Abs. 1 Nr. 2 und § 32 Abs. 2 VSO)

Lösungen und
Hinweise für die Bewertung
der Arbeiten

Elektronische Wörterbücher dürfen nicht verwendet werden.

* Auf die Bekanntmachung zur Förderung von Schülerinnen und Schülern mit besonderen Schwierigkeiten beim Erlernen des Lesens und des Rechtschreibens vom 16.11.1999 (KWMBI. I Nr. 23/1999) wird verwiesen.

A. LISTENING COMPREHENSION

Tapescrpts

Der Text wird von der CD ohne zusätzlichen Kommentar oder Erläuterungen vorgespielt!

Part 1: Jenny is in a taxi on her way to the airport. While listening fill in the missing numbers. Afterwards you'll have time to check your answers. Now look at the task.

(Hintergrundgeräusch: Straßenlärm)

JENNY	Hello. Um. .. Heathrow Airport, please.
TAXI DRIVER	Heathrow? OK. Where are you flying to?
JENNY	Sorry?
TAXI DRIVER	Which terminal is it?
JENNY	It's terminal...um...wait a second...one, I think. To Munich.
TAXI DRIVER	OK. Which airline did you say?
JENNY	British Airways. At 11.30.
TAXI DRIVER	British Airways? Ah, that's terminal 5.
JENNY	Really?
TAXI DRIVER	Yeah, all British Airways flights go from there.
JENNY	Let me check. Um. Yeah, yeah. You're right.

Hintergrundgeräusch: Taxi hält an.

TAXI DRIVER	OK. Here we are. That's £23.50, please.
JENNY	Thank you.
TAXI DRIVER	Oh, thanks. Do you need any help with your bags?
JENNY	That'd be lovely. They're quite heavy.
TAXI DRIVER	OK. You grab a trolley and I'll get everything out of the boot.
JENNY	Thanks.
TAXI DRIVER	There you are. When did you say your flight was?
JENNY	11.30.
TAXI DRIVER	Oh, you'd better hurry then. It's quarter to eleven already.
JENNY	Really? 10.45. Oh no!

Now look at Part 2: Jenny is checking in at the British Airways desk. While listening tick (✓) the correct ending. Afterwards you'll have time to check your answers.

(Hintergrundgeräusch: Abflughalle)

JENNY	Hello.
MAN FROM BA	Hello there.
JENNY	I'm booked on the 11.30 flight to Munich but I haven't been able to check in yet.
MAN FROM BA	That's OK. Can I have your passport, please? Thanks. How many items of luggage are you checking in? Two?
JENNY	No, just this big suitcase.
MAN FROM BA	OK. And that bag? Is that your hand luggage?
JENNY	That's right. I'm not too late, am I?
MAN FROM BA	No, no. Can you put the suitcase on the scales, please?
JENNY	It's quite heavy, but I hope it's not... <u>too</u> heavy.
MAN FROM BA	Hmm...seventeen kilos. That's fine. The weight limit is 23.
JENNY	Oh, good. Do you think I could have a window seat?
MAN FROM BA	Let me have a look. Um. No, I'm afraid that's not going to work. And there are no aisle seats left either.
JENNY	Oh, OK.
MAN FROM BA	Sorry about that. So, that's 16B.
JENNY	16B. OK. Thanks.
MAN FROM BA	Boarding begins at five past eleven so you've got 10 minutes.
JENNY	Great. Thanks.
MAN FROM BA	Gate 15.
JENNY	OK. Is that far to walk?
MAN FROM BA	No no, it's very close. You can see it from here.

Now look at Part 3: At the gate Jenny hears an announcement. There is one mistake in each sentence. While listening cross out the wrong word. Afterwards you'll have time to check your answers.

(Hintergrundgeräusch: Abflughalle)

VOICE	<p>Good morning, ladies and gentlemen.</p> <p>This is an important announcement for passengers checked in on flight BA 942 to Munich. This flight is scheduled to leave at 11.30.</p> <p>Because of a problem we are having with the onboard computer system there will be a short delay. We apologise for this situation.</p> <p>You will understand that our engineers are doing everything they can to make sure the flight leaves as soon as possible.</p> <p>We would ask all passengers to stay near the gate and wait for further announcements. We hope to give you an update in the next ten to fifteen minutes.</p> <p>Once again, we apologise for the delay.</p>
-------	--

Now look at part 4: At the gate a young woman talks to Jenny. Are the sentences true or false? While listening tick the correct box. Afterwards you'll have time to check your answers.

(Hintergrundgeräusch: Abflughalle)

YOUNG WOMAN	Hey, are you also waiting for the flight to Munich?
JENNY	Yeah.
YOUNG WOMAN	Have you been on holiday here?
JENNY	No, no. I was doing a language course. In Brighton.
YOUNG WOMAN	Oh, Brighton! I know Brighton well. And did you enjoy it?
JENNY	Yeah, it was excellent. And I was staying with a family there. They were great, too.
YOUNG WOMAN	Oh, so it was quite intensive then. One week, did you say?
JENNY	No, <u>two</u> weeks. And yesterday I was in London, in Brixton...
YOUNG WOMAN	Brixton. OK.
JENNY	...visiting some friends and doing some shopping.
YOUNG WOMAN	Lovely.
JENNY	And last night we all went to a musical...
YOUNG WOMAN	OK.
JENNY	And then in the evening when we got back I forgot to set my alarm clock...
YOUNG WOMAN	Oh dear.
JENNY	...and this morning I missed the train.
YOUNG WOMAN	Oh no.
JENNY	So I had no time for breakfast and had to get a taxi instead.
YOUNG WOMAN	Well, you made it.
JENNY	Yeah. The taxi was expensive, but the driver was really friendly.

PAUSE

YOUNG WOMAN	Look, would you like a cup of coffee?
JENNY	That's a good idea. I need to eat something as well.
YOUNG WOMAN	Shall we go over there to that café?

JINGLE

JENNY	Wait a second. That could be for us.
YOUNG WOMAN	Oh no. Not another delay!
VOICE	Thank you for being so patient, ladies and gentlemen. BA 942 to Munich is now ready for boarding. Please have your passport (FADE OUT) and boarding card ready when you come forward to the gate. Thank you again. We wish you a pleasant flight.

A. LISTENING COMPREHENSION

Lösungen und Hinweise für die Bewertung

Bei Teil A, Listening Comprehension, darf kein Wörterbuch, auch kein elektronisches Wörterbuch, verwendet werden.

Part 1: Jenny is in a taxi on her way to the airport. While listening fill in the missing numbers.

- 1 Jenny's plane leaves at 11.30.
- 2 It goes from terminal 5.
- 3 The journey to the airport costs £23.50.
- 4 Jenny arrives at the airport at 10.45.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

Part 2: Jenny is checking in at the British Airways desk. While listening tick (✓) the correct ending.

1 Jenny has got...

- a bag and a suitcase. a bag and two suitcases. two bags and a suitcase.

2 Jenny's suitcase weighs...

- 17 kilos. 20 kilos. 23 kilos.

3 Jenny gets...

- an aisle seat. a middle seat. a window seat.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Mehrfachantworten führen zu Punktverlust.

Höchstpunktzahl: 3 Punkte

Part 3: At the gate Jenny hears an announcement. There is one mistake in each sentence. While listening cross out the wrong word.

- 1 This is an important announcement for passengers ~~booked~~ in on flight BA 942 to Munich.
- 2 Because of a problem that we are having with the onboard computer system there will be a ~~small~~ delay.
- 3 You will understand that our ~~pilots~~ are doing everything they can to make sure the flight leaves as soon as possible.
- 4 We would ask all passengers to ~~sit~~ near the gate and wait for further announcements.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.
 Wird mehr als ein Wort durchgestrichen, führt dies zu Punktverlust.
Höchstpunktzahl: 4 Punkte

Part 4: At the gate a young woman talks to Jenny. Are the sentences true (T) or false (F)? While listening tick (✓) the correct box.

- 1 Jenny has been on holiday in England.
- 2 In Brighton Jenny stayed with friends.
- 3 Jenny has been in England for two weeks now.
- 4 In London Jenny visited a music school.
- 5 In the evening Jenny set her alarm clock.
- 6 Jenny didn't have any breakfast.
- 7 Jenny's taxi driver was very nice.
- 8 Jenny hasn't got time to go to the airport café.

T	F
	✓
	✓
✓	
	✓
	✓
✓	
✓	
✓	

Jede richtige Lösung wird mit **1/2 Punkt** bewertet.
 Mehrfachantworten führen zu Punktverlust.
Höchstpunktzahl: 4 Punkte

Höchstpunktzahl in Teil A: 15 Punkte

B. USE OF ENGLISH

Bei Teil B, Use of English, darf kein Wörterbuch, auch kein elektronisches Wörterbuch, verwendet werden.

1. Computers

Complete the text. Use four different words from the box.

There is an example at the beginning (0).

make – need – put – save – send – surf – ~~turn on~~ – write

Every day I (0) turn on my computer. Sometimes I (1) need it for my homework because we often have to (2) write texts. Once I lost an important text so now I always (3) save everything immediately. There are also a lot of photos on my computer. I (4) send the nicest ones to my friends.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Abschreibfehler führen zu Punktverlust. *

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

2. At a restaurant

Write the word that matches the definition.

There is an example at the beginning (0).

0	This person serves food in a restaurant.	w <u>a</u> <u>i</u> <u>t</u> <u>e</u> <u>r</u>
1	A list of all the food served in a restaurant.	m <u>e</u> <u>n</u> <u>u</u>
2	It shows you how much you have to pay for your meal.	b <u>i</u> <u>l</u> <u>l</u>
3	The part of a restaurant where the meals are prepared.	k <u>i</u> <u>t</u> <u>c</u> <u>h</u> <u>e</u> <u>n</u>
4	You use this for cutting your food.	k <u>n</u> <u>i</u> <u>f</u> <u>e</u>

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Es gilt orthographische Richtigkeit. *

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

3. Sounds

Find the word from the box which sounds the same.

Write it on the line. There is an example at the beginning (0).

bread – ~~date~~ – made – now – paid – pair – pie – stone – were – won

0	eight	<u>date</u>
1	there	<u>pair</u>
2	own	<u>stone</u>
3	said	<u>bread</u>
4	why	<u>pie</u>

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Abschreibfehler führen zu Punktverlust. *

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

4. In London

Fill in the words in their right form.

There is an example at the beginning (0).

London is the (0 big) biggest city in England.

The London Underground is the (1 old) oldest underground system in the world. People use it because it is (2 fast) faster than the buses. Taking a taxi is (3 expensive) more expensive than using public transport. One of the (4 good) best ways to get around the centre of London is on foot.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Abschreibfehler führen zu Punktverlust. *

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

5. A day out

Tell the story in the simple past. Use six different words from the box.

There is an example at the beginning (0).

not buy – do – go – have – ~~meet~~ – spend – not visit – watch

Yesterday Susan (0) met her friend Beth in town. First the girls (1) went to a café and (2) had a milkshake. Then they (3) did some shopping. They (4) spent an hour in a clothes shop but they (5) didn't buy anything. Later they (6) watched an interesting film at the cinema.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet. *

Halbe Punkte dürfen nicht vergeben werden.

Höchstpunktzahl: 6 Punkte

6. Different situations

What would you say?

Tick (✓) the correct box. There is an example at the beginning (0).

0 Can I call you back later?

I hope so.

It's not time.

Sure.

1 Let's have a drink.

Me too.

Good idea.

I'm afraid so.

2 Thanks a lot for your help.

Please.

I agree.

You're welcome.

3 How are you?

Fine, thanks.

Great, that's nice.

Sorry, it's bad.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Mehrfachantworten führen zu Punktverlust.

Höchstpunktzahl: 3 Punkte

Höchstpunktzahl in Teil B: 25 Punkte

C. READING COMPREHENSION

Bei Teil C, Reading Comprehension, darf ein Wörterbuch verwendet werden. Elektronische Wörterbücher sind nicht erlaubt.

1. Find the correct title (A – H) for each part of the text. Use each letter only once. One title is already matched. There is one extra title.

lines 1 - 5	lines 6 - 13	lines 14 - 19	lines 20 - 24	lines 25 - 30	lines 31 - 36	lines 37 - 42
D	H	A	C	B	F	G

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Höchstpunktzahl: 6 Punkte

2. Write down the sentence from the text which tells you that...

- a) you can watch a film about Mark Zuckerberg at the cinema.

A movie has been made about him.

- b) Facebook has many users.

(Today) around 700 million people have Facebook accounts.

oder

(He started) a company that millions of people all over the world use.

- c) it is not difficult to contact people through Facebook.

You can contact individuals and groups easily.

- d) some people are careless with their data.

Of course there are some users who aren't worried about protecting their data.

oder

They don't mind if everyone can see them and read about them.

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Die Angaben in Klammern sind optional.

Das Abschreiben mehrerer Sätze, die über die Lösung hinausgehen, führt zu Punktverlust. Abschreibfehler führen nicht zu Punktabzug.

Höchstpunktzahl: 4 Punkte

3. Answer the questions using information from the text.

Write short answers.

- a) Where did Mark Zuckerberg spend his childhood?

(near) New York (City) 1 Punkt

- b) What was the name of the network which he made for his family?

ZuckNet 1 Punkt

- c) When did Mark Zuckerberg start Facebook?

(in) 2003 1 Punkt

- d) How does Facebook get the money to pay its employees?

by passing on data to other companies bzw. selling data 1 Punkt

oder

(through) advertisements

oder

(through) advertising

- e) You can communicate with your friends without going online.
Write down two examples from the text.

Für zwei der folgenden Möglichkeiten jeweils 1 Punkt → insgesamt 2 Punkte

telephone

face-to-face conversation

handwritten letter(s)

Jede richtige Lösung wird mit **1 Punkt** bewertet.

Die Angaben in Klammern sind optional.

Abschreibfehler führen nicht zu Punktabzug.

Höchstpunktzahl: 6 Punkte

Höchstpunktzahl in Teil C: 16 Punkte

D. TEXT PRODUCTION

Correspondence - Bewertungshilfe

Nachfolgende Übersicht enthält mögliche inhaltliche Aspekte, die anhand der Vorgaben versprachlicht werden können. Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist als Hilfe für die inhaltliche Bewertung der Schülerleistungen gedacht. Nicht alle Aspekte müssen zwingend in der E-Mail vorkommen. **Wichtig ist - auch bei evtl. Auslassen einzelner Aspekte -, dass das Schreiben in sich schlüssig ist. Eigene Gedanken können somit einzelne vorgegebene Inhalte ersetzen, das Nichteinbringen eigener Ideen führt jedoch nicht zu Punkteabzug.**

Inhaltliche Aspekte		
Form	- Anrede und Grußformel	
Befinden	- Frage nach dem Befinden - ...	
Auffinden des Handys	- Mitteilung über Auffinden des Handys - Zeitpunkt - Ort - ...	
Rückgabe	- Vorschlag über Rückgabemodalität(en), z. B. Postversand - Frage nach Einverständnis - Frage nach alternativen Rückgabemodalitäten - ...	
Abreise und Rückreise	- Ausdruck des Bedauerns - Frage(n) nach der Rückreise, z. B. wie, wie lange, ... - ...	
Aktivitäten	- eigene Aktivitäten nach der Abreise, z. B. Sport, Ausflüge, ... - ...	
Fotos	- Hinweis auf Fotos im Anhang - Bitte um Zusendung von Fotos - Vorfreude auf den Erhalt von Lucas Fotos - ...	
Schluss	- Bitte um baldige Antwort - ...	

Punkte	Kommunikative Leistung (Umfang, Textart, Aufbau, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)	Sprachliche Leistung (Wortschatz und Redemittel, Formen und Funktionen, Rechtschrift)	Punkte
8 - 7	- kommunikative Wirkung umfassend erzielt; Text problemlos zu verstehen - die meisten inhaltlichen Aspekte berücksichtigt - gut strukturierter Text, der allen Anforderungen entspricht	- treffende und abwechslungsreiche Redemittel - keine kommunikationsbehindernden Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - nahezu fehlerfreier, teils komplexer Satzbau	8 - 7
6 - 5	- kommunikative Wirkung größtenteils erreicht; Text gut verständlich - die wesentlichen Inhaltsaspekte berücksichtigt - zusammenhängender Text	- geeignete Redemittel - leichte Verstöße bei den sprachlichen Mitteln jedoch nicht kommunikationsbehindernd - einfacher, teilweise fehlerhafter Satzbau	6 - 5
4 - 3	- kommunikative Wirkung grundsätzlich erkennbar - einzelne Inhaltsaspekte berücksichtigt - knapper, einfacher, lückenhafter Text mit zusammenhanglosen Textteilen	- teilweise unzutreffende Redemittel - wenig kommunikationsbehindernde Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - Mängel bei den Strukturen und Satzbau	4 - 3
2 - 1	- kommunikative Wirkung nur ansatzweise erreicht - nur 1 - 2 Inhaltsaspekte berücksichtigt - sehr einfacher, teilweise missverständlicher Text	- größtenteils unzutreffende und fehlerhafte Redemittel - Mängel bei dem Einsatz der sprachlichen Mittel - gravierende Verstöße bei der Verwendung von Strukturen und Satzbau	2 - 1
0	- kommunikative Wirkung nicht erreicht - Aufgabenstellung nicht erfasst	- größtenteils unverständlicher Text mit gravierenden sprachlichen Mängeln	0

Picture-based Writing - Bewertungshilfe

Nachfolgende Übersicht enthält mögliche inhaltliche Aspekte, die anhand der Bilder versprachlicht werden können. Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist als Hilfe für die inhaltliche Bewertung der Schülerleistungen gedacht. Nicht alle Aspekte müssen zwingend in der Bildergeschichte vorkommen. **Wichtig ist - auch bei evtl. Auslassen einzelner Aspekte (ggf. auch Bilder) -, dass die Geschichte in sich schlüssig ist.**

Inhaltliche Aspekte		
Bild 1	- Julia und Anna befinden sich im Umkleidebereich.	✓
	- Anna probiert ein Kleid an.	
	- Julia entdeckt eine Briefftasche.	
	- ...	
Bild 2	- Julia schaut in die Briefftasche.	
	- Sie findet eine Visitenkarte mit Name und Telefonnummer.	
	- Anna ist entsetzt über den Preis des Kleides.	
	- ...	
Bild 3	- Anna hängt enttäuscht das Kleid zurück.	
	- Julia ruft den Besitzer der Briefftasche an.	
	- Sie vereinbaren Ort und Zeit der Übergabe.	
	- ...	
Bild 4	- Alle drei sitzen im Café.	
	- Die Mädchen übergeben die Briefftasche.	
	- Mr Brown ist froh darüber und belohnt die Mädchen.	
	- ...	
	- geeigneter Schluss	
Sonstiges	- Einbringen wörtlicher Rede	

Punkte	Kommunikative Leistung (Umfang, Textart, Aufbau, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)	Sprachliche Leistung (Wortschatz und Redemittel, Formen und Funktionen, Rechtschrift)	Punkte
8 - 7	- kommunikative Wirkung umfassend erzielt; Text problemlos zu verstehen - die meisten inhaltlichen Aspekte berücksichtigt - gut strukturierter Text, der allen Anforderungen entspricht	- treffende und abwechslungsreiche Redemittel - keine kommunikationsbehindernden Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - nahezu fehlerfreier, teils komplexer Satzbau	8 - 7
6 - 5	- kommunikative Wirkung größtenteils erreicht; Text gut verständlich - die wesentlichen Inhaltsaspekte berücksichtigt - zusammenhängender Text	- geeignete Redemittel - leichte Verstöße bei den sprachlichen Mitteln jedoch nicht kommunikationsbehindernd - einfacher, teilweise fehlerhafter Satzbau	6 - 5
4 - 3	- kommunikative Wirkung grundsätzlich erkennbar - einzelne Inhaltsaspekte berücksichtigt - knapper, einfacher, lückenhafter Text mit zusammenhanglosen Textteilen	- teilweise unzutreffende Redemittel - wenig kommunikationsbehindernde Verstöße bei den sprachlichen Mitteln - Mängel bei den Strukturen und Satzbau	4 - 3
2 - 1	- kommunikative Wirkung nur ansatzweise erreicht - nur 1 - 2 Inhaltsaspekte berücksichtigt - sehr einfacher, teilweise missverständlicher Text	- größtenteils unzutreffende und fehlerhafte Redemittel - Mängel bei dem Einsatz der sprachlichen Mittel - gravierende Verstöße bei der Verwendung von Strukturen und Satzbau	2 - 1
0	- kommunikative Wirkung nicht erreicht - Aufgabenstellung nicht umgesetzt - Themaverfehlung	- größtenteils unverständlicher Text mit gravierenden sprachlichen Mängeln	0

Allgemeine Hinweise zur Bewertung

Der Schüler wählt eine Aufgabenstellung aus: entweder Correspondence (I) oder Picture-based writing (II).

Ein zweisprachiges Wörterbuch kann benutzt werden.
Elektronische Wörterbücher sind nicht erlaubt.

Die Prüflinge schreiben auf ein separates Blatt.

Bewertung der Texterstellung:

Jeder Text wird als Ganzes – nicht satzweise – bewertet.
Dabei werden folgende zwei Bewertungskriterien benutzt:

- 1. kommunikativ-inhaltliche Leistung (8 Punkte)
- 2. sprachliche Leistung (8 Punkte)

Fehler werden durch Unterstreichen gekennzeichnet und durch die entsprechenden Korrekturzeichen am Rand festgehalten:

- Wortschatzfehler (V)
- Grammatikfehler (G)
- Satzzeichen (P)
- Rechtschreibung *(Sp)

Am Ende jeder Arbeit ist die vergebene Punktzahl getrennt nach kommunikativ-inhaltlicher und sprachlicher Leistung anzugeben. Die beiden Punktwerte werden addiert.

Eine Themaverfehlung beim Verfassen der bildgestützten Geschichte führt zum Punktverlust für die kommunikativ-inhaltliche Leistung.

Kommen in der bildgestützten Geschichte aber inhaltliche Aspekte aus dem Themenbereich der Aufgabenstellung vor, dann können Punkte für die sprachliche Leistung vergeben werden.

Höchstpunktzahl in Teil D: 16 Punkte

Die Note für den schriftlichen Teil wird entsprechend dem nachstehenden Punkte-Noten-Schlüssel ermittelt.

NOTEN-STUFEN	1	2	3	4	5	6
Punkte	72,0 – 64,0	63,5 – 52,0	51,5 – 39,0	38,5 – 25,0	24,5 – 12,0	11,5 - 0