

# Informationen zum LehrplanPLUS der Profil- und Leistungsstufe

## Italienisch



Ihr Partner

I in  
S Sachen  
B Bildung

1. Italienisch in der Profil- und Leistungsstufe (Jgst. 12 / 13)
2. Rahmenbedingungen
3. Abiturprüfung
4. Lernbereiche des Lehrplans
5. Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau (gA / eA)
6. Unterstützungsangebote mit Beispielen
7. Das neue W-Seminar



Italienisch in der Profil- und Leistungsstufe (Jgst. 12/13)

LehrplanPLUS in Q12/13: KMS (2022)

V.4-BS5410.0/39/30

vom 28.07.2022

Aufwuchs des G9 in Q12/13: KMS (2023)

V-BS5400.16/94/1

vom 22.06.2023

Themenfelder: KMS (2022)

V.6-BS5503.0/637/2

vom 20.07.2022

Schriftliche Prüfungsformen: KMS (2023)

V.6-BS4402.8/99/1

vom 12.06.2023

Mündliche Prüfungsformen: KMS (2023)

V.6-BS5402.8/80/1

vom 12.06.2023

Illustrierende Prüfungsaufgaben: KMS (2023)

V.5-BS5503.0/757/1

vom 04.09.2023



Italienisch (It3) auf grundlegendem Anforderungsniveau (gA)

–Belegung in der Jahrgangsstufe 12: dreistündig

–Belegung in der Jahrgangsstufe 13: dreistündig

Italienisch (It3) auf erhöhtem Anforderungsniveau (eA)

Wahl als Leistungsfach für die Jahrgangsstufen 12 sowie 13: fünfstündig

Italienisch (Itspb) auf grundlegendem Anforderungsniveau (gA)

–Belegung in der Jahrgangsstufe 12: dreistündig

–Belegung in der Jahrgangsstufe 13: dreistündig

### Verpflichtende Belegungen

- Deutsch und Mathematik auf eA
- mindestens eine fortgeführte Fremdsprache und eine Naturwissenschaft
- eine weitere fortgeführte oder spät beginnende Fremdsprache oder Naturwissenschaft / Informatik

### Profilbildung

- Wahl eines Leistungsfaches auf eA (nicht Deutsch und Mathematik)
- weitere Fächer des Zusatzangebotes
- W-Seminar

### Abiturprüfung

Substitution von Deutsch durch eine fortgeführte Fremdsprache auf eA und eine weitere fortgeführte Fremdsprache auf gA als Abiturprüfungsfach



## Rahmenbedingungen

- Bildungsstandards der KMK für die fortgeführte Fremdsprache (E/F) für die Allgemeine Hochschulreife → Kompetenzerwartungen = Kenntnisstand nach zweijährigem Lernprozess
- KMK-Beschlüsse für ein ländergemeinsames Abitur
- Zeugnismuster-KMBek → GER-Niveaustufen
- Themengebiete des LehrplanPLUS und darin enthaltene inhaltliche Vereinbarungen zur Gestaltung der Aufgaben der Gemeinsamen Abituraufgabenpools der Länder







Abiturprüfung

	Teil A Hörverstehen	Teil B Schreiben (literarisch / nicht-literarisch)	Teil C Sprachmittlung
<b>Teilaufgaben</b>	max. 4 (MM, MCQ, SAQ)	3 (Textverstehen, -analyse, Stellungnahme oder gestaltendes Schreiben)	1
<b>Wortanzahl</b>		gA: max. 800 eA: max. 1000	max. 650
<b>Dauer</b>	ca. 30 Minuten	gA: 255 Minuten eA: 285 Minuten	
<b>AFB</b>	gA: stärkere Akzentuierung von AFB I und II eA: stärkere Akzentuierung von AFB II und III		
<b>EWH</b>	für alle Prüfungsteile, knapper als bisher		
<b>Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache (= Bedeutungswörterbuch)		

## A. Hörverstehen

- drei Teilaufgaben; ohne Formatwechsel in den einzelnen Teilen
- Hörzeit max. 5 Minuten pro Dokument; 8-10 Minuten für einen gesamten Durchgang
- Zuordnungsaufgaben (MM); Multiple-Choice-Aufgaben (MCQ); Kurzantworten (SAQ)
- Hörintentionen: Globalverstehen (MM); Detail- und Selektivverstehen
- keine Bindung an die Themenfelder des ländergemeinsamen Abiturs
- authentische Hörtexte, z. B. Radioreportagen, Interviews, Hörbücher etc.
- Bewertung mit BE, die wie bisher in NP umgerechnet werden

### A. Hörverstehen

Zuordnungsaufgaben (Prova 1):

Globale Aussagen sind verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, wobei zwei Aussagen mehr zur Auswahl stehen. Pro richtige Aussage wird 1 BE vergeben. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Beispiel:

Ascolterete cinque brani sull'argomento "Autori, libri e storie". Tra i titoli elencati (A-G) scegliete, per ciascuno dei brani (1-5), quello giusto. A ciascun brano corrisponde un unico titolo. Due titoli non si riferiscono a nessuno dei brani. Avete un minuto per leggere la prova.

Titoli	
Una storia di emarginazione piena di sorprese	<b>A</b>
Entusiasmare i giovani alla lettura	<b>B</b>
La storia dei Normanni in Sicilia	<b>C</b>
Un autore apprezzato in Italia e all'estero	<b>D</b>
Un'esperienza all'estero	<b>E</b>
Alla ricerca delle proprie origini	<b>F</b>
Il successo letterario grazie ai social	<b>G</b>

Brano 1	
Brano 2	
Brano 3	
Brano 4	
Brano 5	

A. Hörverstehen

**Halboffene Aufgaben (Prova 2):**

Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.

Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, sofern sie nicht sinnentstellend sind. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Beispiel:

1	<p>In tutto il mondo il design italiano crea dei trend in vari settori. Elencate tre settori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	... / 3
---	---	---------

## A. Hörverstehen

**Mehrfachwahlaufgaben (Prova 3):**

Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, wird die Aufgabe mit 0 BE bewertet. Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Beispiel:

4	Enrico Pugliese ...		... / 1
a	è un famoso politologo italiano.	<input type="checkbox"/>	
b	vive dal 1962 a Napoli con sua moglie.	<input type="checkbox"/>	
c	e sua moglie erano già amici quando si sono innamorati.	<input type="checkbox"/>	

## B. Schreiben

- je ein nicht-literarischer oder literarischer Text auf gA und eA zur Auswahl durch die Prüflinge
- Teilaufgabe 1 = AFB I (z. B. *presentate*)
- Teilaufgabe 2 = AFB II (z. B. *analizzate, caratterizzate*)
- Teilaufgabe 3.1 und 3.2 = AFB III
  - Auswahl durch die Prüflinge
  - eine Teilaufgabe mit Rückbezug auf den zugrundeliegenden Text (i.d.R. Stellungnahme)
  - eine Teilaufgabe mit Rückbezug auf den zugrundeliegenden Text oder dessen Thema (i.d.R. gestaltendes Schreiben)
  - mind. einmal Adressaten- und Situationsbezug; vielfältige Zieltextformate
- Bindung an die verbindlich zu behandelnden Themenfelder des ländergemeinsamen Abiturs
- Bewertungsraster Inhalt / Sprache für jede Teilaufgabe; Gewichtung der Prüfungsteile s. Angabe



## B. Schreiben

Beispiel (gA) für Teilaufgabe 1 und 2:

**Aufgaben zu Text I (nicht-literarisch)**

1	Riassumete che cosa fa la Generazione Z per salvare il pianeta.	30 %
2	Analizzate come viene caratterizzata la Generazione Z nell'articolo, tenendo conto anche della lingua e dello stile.	40 %

## B. Schreiben

Beispiel (gA) für Teilaufgabe 3.1 und 3.2:

<p>3 Scegliete <b>uno</b> dei seguenti temi:</p> <p>3.1 State facendo uno stage presso la redazione di <i>COSMO italiano</i>, una trasmissione in lingua italiana della radio pubblica tedesca. Il caporedattore vi incarica di scrivere un breve testo per una puntata del podcast scientifico “Tutti insieme per l’ambiente” in cui esponete quali possibilità di risparmio energetico hanno a disposizione i giovani tedeschi di oggi e quali sono i limiti.</p> <p><b>oppure:</b></p> <p>3.2 Riparare, recuperare, riciclare. Questo slogan del dopoguerra può essere un modello praticabile per la vostra generazione? Discutete.</p>	30 %
--	------

### C. Sprachmittlung

- eine Aufgabe
- ein oder mehrere, ggf. auch diskontinuierliche deutsche Ausgangstexte von max. 650 Wörtern Länge
- situative Einbettung mit Nennung des Adressaten und der Zieltextsorte in der Zielsprache
- lediglich Angabe der Länge des Ausgangstextes, aber keine Angabe der Länge des Zieltextes
- keine Bindung an die Themenfelder des ländergemeinsamen Abiturs
- Bewertungsraster für Sprache und Inhalt

## C. Sprachmittlung

Beispiel (gA):

**Aufgabe zum Text**

Nell'ambito dello scambio scolastico del vostro liceo con una scuola di Milano avete creato un blog in lingua italiana sul tema "L'urbanistica oggi in Italia e in Germania".

Basandovi sulle informazioni riportate nel testo "Schrebergärten erleben einen wahren Boom" scrivete un articolo per il blog in cui presentate il fenomeno degli orti urbani in Germania. Spiegate come sono nati, quali sono i loro regolamenti e le tendenze attuali.

**Text****Schrebergärten erleben einen wahren Boom**

Herbert H. sitzt zufrieden vor seiner Gartenhütte. Über ihm ein Kiwi-Strauch, der das Dach umrahmt. Die Brombeer-Sträucher grenzen seinen Schrebergarten von anderen Parzellen und den Wegen ab. Ein Sauerkirschbaum spendet ihm zusätzlich Schatten in seiner Laube. In dem 220



## Lernbereiche des Lehrplans

## Navigationshilfe

Sie haben "Fachlehrpläne" gewählt. Um den gewünschten Inhalt zu erhalten, wählen Sie bitte die fehlenden Merkmale aus:

Schulart	Fach	Jahrgangsstufe	Ausprägung
Grundschule	Archäologie	8	Italienisch 12/13 (grundlegendes Anforderungsniveau, 3. Fremdsprache)
Mittelschule	Berufliche Orientierung	9	
Förderschule	Biologie	10	Italienisch 12 (grundlegendes Anforderungsniveau, spät beginnende Fremdsprache)
Realschule	Biologisch-chemisches Praktikum	11	
Gymnasium	Chemie	12	Italienisch 12/13 (erhöhtes Anforderungsniveau, 3. Fremdsprache)
Wirtschaftsschule	Chinesisch	13	
Fachoberschule	Deutsch		
Berufoberschule	Englisch		
	Ethik		
	Evangelische Religionslehre		
	Französisch		
	Geographie		
	Geologie		
	Geschichte		
	Griechisch		
	Informatik		
	Instrumentalensemble		
	Islamischer Unterricht		
	Italienisch		
	Katholische Religionslehre		

- Grundschule
- Mittelschule
- Förderschule
- Realschule
- Gymnasium**
  - > Bildungs- und Erziehungsauftrag
  - > Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele
  - > Fachprofile
  - > Grundlegende Kompetenzen (Jahrgangsstufenprofile)
  - > **Fachlehrpläne**
- Wirtschaftsschule
- Fachoberschule
- Berufoberschule
- weitere Schularten

 Newsletter

## Italienisch 12/13 (erhöhtes Anforderungsniveau, 3. Fremdsprache)

[Alle aufklappen](#)

Hinweis: Die aufgeführten Kompetenzen beschreiben das Ergebnis eines zweijährigen Lernprozesses.

gültig ab Schuljahr 2024/25

### ▶ It12/13 1 Kommunikative Kompetenzen

#### ▶ It12/13 1.1 Kommunikative Fertigkeiten

##### ▶ It12/13 Hör- und Hörsehverstehen

##### ▶ It12/13 Leseverstehen

##### ▶ It12/13 Sprechen

##### ▶ It12/13 Schreiben

##### ▶ It12/13 Sprachmittlung

#### ▶ It12/13 1.2 Verfügen über sprachliche Mittel

### ▶ It12/13 2 Interkulturelle Kompetenzen

### ▶ It12/13 3 Text- und Medienkompetenzen

### ▶ It12/13 4 Methodische Kompetenzen

### ▶ It12/13 5 Themengebiete

## Neue Themengebiete

- Berücksichtigung von Politischer Bildung, Digitalisierung, Nachhaltigkeit
- Aktualisierungen aufgrund gesellschaftlicher Diskurse

### Beispiele:

- aktuelle Entwicklungen in Wissenschaft und Technik: Chancen und Probleme, z. B. Energieversorgung, künstliche Intelligenz, Gentechnik
- Nachhaltigkeit und Umgang mit natürlichen Ressourcen, z. B. Tourismus, Fischerei, Agrarwirtschaft, Slow Food, Energie
- aktuelle Tendenzen und Probleme in der Gesellschaft, u. a. Integration von Minderheiten
- Verhältnis von Kirche und Staat
- Kampf gegen das organisierte Verbrechen, Rolle Italiens im vereinten Europa



Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau (gA / eA)



### Differenzierung gA – eA

- Länge der Texte
- Komplexität / Abstraktion von Struktur, Inhalt und Sprache
- Beherrschung der Fachsprache und der Methoden
- Selbstständigkeit bei der Lösung der Aufgabe



- vertiefte Auseinandersetzung
- Ergänzung von Themen
- höhere Komplexität der Themen
- größere Vielfalt der Themen

gA

- Einblick in Migrationsbewegungen von, nach und in Italien: Gründe, Situation und Folgen in Geschichte und Gegenwart
- Literatur:
  - ein Roman der erzählenden Literatur des 20. oder 21. Jahrhunderts als Ganzschrift
  - zwei Kurzgeschichten des 20. oder 21. Jahrhunderts
  - ein Film des 20. oder 21. Jahrhunderts, ggf. mit Filmskript

eA

- Migrationsbewegungen von, nach und in Italien: Gründe, Situation und Folgen in Geschichte und Gegenwart (Emigration im 19. Jahrhundert, u. a. nach Übersee; Arbeitsmigration im 20. und 21. Jahrhundert, u. a. nach Deutschland und innerhalb Italiens; Immigrationsbewegungen: Italien als Ziel- und Transitland)
- Literatur:
  - Stellenwert und Nachwirkung der *Tre Corone*; Werke in geeigneten Auszügen
  - Lyrik anhand ausgewählter Werke unterschiedlicher Epochen
  - ein Roman des 20. oder 21. Jahrhunderts als Ganzschrift
  - mindestens drei Kurzgeschichten des 19., 20. oder 21. Jahrhunderts
  - ein Drama aus dem 20. oder 21. Jahrhundert in Auszügen oder als Ganzschrift
  - mindestens ein Film des 20. oder 21. Jahrhunderts, ggf. mit Filmskript, weitere Film- und Fernsehausschnitte

### Leseverstehen (Beispiel)

- gA: erschließen authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren Themen **(B2)**
- eA: erschließen **selbständig komplexe, anspruchsvolle und auch längere authentische** Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu **wenig vertrauten** und abstrakteren Themen **(C1)**

### Text- und Medienkompetenzen (Beispiel)

- gA: analysieren und deuten mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens literarische und nicht-literarische Texte aufgabenbezogen und belegen die gewonnenen Aussagen am Text **(B2)**
- eA: analysieren und deuten mithilfe **tiefer gehenden** sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens literarische und nicht-literarische Texte aufgabenbezogen und belegen die gewonnenen Aussagen **präzise** am Text **(B2+)**



## Unterstützungsangebote

- Illustrierende Prüfungsaufgaben für das schriftliche Abitur in Bayern ab 2026 inkl. Erläuterungen und Hinweisen zum Kolloquium
- Aufgaben des Serviceteil Italienisch
- Lehrwerke
- frühere Prüfungsaufgaben (E, F) aus dem ländergemeinsamen Aufgabenpool (Institut für Qualitätsentwicklung im Bildungswesen)
- Aufgabenbeispiele (E, F) der Bildungsstandards



## Das neue W-Seminar

## Neuakzentuierungen im W-Seminar

Vorentlastung durch die  
Wissenschaftswoche in Jahrgangsstufe 11



Studienerkundungstag mit Brückenfunktion  
zwischen Schule und Hochschule

erhöhte Verbindlichkeit durch Fach- und  
Jahrgangsstufenprofil sowie Fachlehrplan  
inkl. LIS-Aufgaben



kontinuierliche gemeinsame Betrachtung  
des Rahmenthemas



Erhöhte Verbindlichkeit und Vergleichbarkeit

eigenes Fachprofil des W-Seminars

eigene Grundlegende Kompetenzen des W-Seminars

eigener Fachlehrplan

## eigenes Fachprofil des W-Seminars

- Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitsweisen durch Vertiefung gymnasialer Fach- und Methodenkompetenzen
- Untersuchung einer Frage- bzw. Problemstellung innerhalb eines Leitfachs aus dem Pflicht- oder Wahlpflichtbereich
- kritische Auseinandersetzung mit Fachliteratur sowie Analyse, Vergleich und Bewertung vielschichtiger Sachverhalte
- Reflexion und adressatengerechte Präsentation der Arbeitsergebnisse
- Beitrag zur Studien- und Berufsorientierung

## eigene Grundlegende Kompetenzen des W-Seminars

Die Schülerinnen und Schüler ...

- setzen sich gemeinsam in einem Leitfach mit dem Rahmenthema des W-Seminars nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten auseinander
- verfassen eine wissenschaftliche Arbeit zu einer Frage- bzw. Problemstellung innerhalb des Rahmenthemas
- präsentieren die Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Arbeit sach- und adressatengerecht und beantworten Fragen in einem Prüfungsgespräch
- erhalten im Rahmen der Studienerkundung (in Kombination mit dem Aufbaumodul zur beruflichen Orientierung) Einblicke in universitäres Arbeiten [...].

## eigener Fachlehrplan

### Kompetenzerwartungen (in Auszügen)

Die Schülerinnen und Schüler ...

- planen den Arbeitsprozess [...] realistisch, zielorientiert und reflektiert,
- setzen sich mit Chancen und Grenzen von Anwendungen Künstlicher Intelligenz [...] auseinander,
- gewinnen relevante Erkenntnisse durch systematische Recherche [...] und
- bewerten und hinterfragen die [...] Informationen nach wissenschaftlichen Kriterien.

### Inhalte zu den Kompetenzen (in Auszügen)

- systematisches Vorgehen, z.B. Entwicklung einer Leitfrage
- fachwissenschaftliche Methoden, z. B. Quellenarbeit
- Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens, z. B. recherchieren, bibliographieren
- Anwendung Künstlicher Intelligenz, z. B. Textgeneratoren

Studienerkundungstag als einer der fünf Projektstage des Aufbaumoduls zur beruflichen Orientierung (ABO)

### außerschulische Lernorte

Besuch einer Vorlesung zum Rahmenthema des W-Seminars

Gespräch mit Lehrenden, Forschenden und Studierenden an Hochschulen

Besuch einer externen Studienmesse

themenspezifische Workshops, z. B. zu Studiengängen

### Organisation innerhalb der Schule

Expertenvorträge externer Referentinnen bzw. Referenten

Vorträge der Bundesagentur für Arbeit zu Berufsbildern, die Rahmenthemen entsprechen

Organisation einer Studienmesse an der Schule

Angebot des Frühstudiums für besonders leistungsfähige Schülerinnen und Schüler

Kontinuierliche Betrachtung des Rahmenthemas



gegenseitige Unterstützung und Motivation durch  
gemeinsame Arbeit an übergeordneter Leitfrage

*großes Potenzial innerhalb des W-Seminars auch  
durch verstärkten Rekurs auf gemeinsames Rahmenthema*

wissenschaftlicher Erkenntnisgewinn durch  
Reflexion, Diskussion und fachlichen Austausch

## Das neue W-Seminar im Überblick

### Bekanntes aus dem W-Seminar(G8)

- Bindung an ein Leitfach
- gemeinsame Beleuchtung eines Rahmenthemas
- Schulung studienvorbereitender Methodenkompetenzen
- Anfertigung einer Seminararbeit mit Präsentation
- individuelle Schwerpunktsetzung

### Neuakzentuierungen im W-Seminar (G9)

- Vorentlastung durch Wissenschaftswoche
- Studienerkundungstag
- Fach- und Jahrgangsstufenprofil sowie Fachlehrplan
- kontinuierliche gemeinsame Arbeit am Rahmenthema

### Das neue W-Seminar mit Leitfach Italienisch

- freie Themenwahl durch Lehrkraft bzw. Schülerinnen und Schüler (Wirtschaft, Literatur, Geschichte, Länder, Regionen etc.)
- individuelle Schwerpunktsetzung je nach Profilausrichtung der Schule bzw. Wissenschaftswoche
- Wahlmöglichkeit: Abfassung in deutscher oder italienischer Sprache
- für Schülerinnen und Schüler, die Italienisch fortführen oder ablegen
- mögliche außerschulische Lernorte: deutsch-Italienische Studiengänge, *Istituto Italiano di Cultura*, etc.
- evtl. Anbindung an Studienfahrt





Kontakt:

Dr. Mirko Minucci, OStR, Fachreferent für Italienisch

[mirko.minucci@isb.bayern.de](mailto:mirko.minucci@isb.bayern.de)